**Кодификатор проверяемых требований к результатам освоения ООП СОО и элементов содержания для составления контрольно- измерительных материалов промежуточной аттестации по учебному предмету «Литература» для 11 класса**

Кодификатор проверяемых требований к результатам освоения ООП СОО и элементов содержания для проведения итогового контроля (далее – кодификатор) является одним из документов, определяющих структуру и содержание контрольных измерительных материалов (далее – КИМ).

Кодификатор является систематизированным перечнем проверяемых требований к результатам освоения ООП СОО и элементов содержания по учебному предмету « Литература».

Кодификатор планируемых результатов освоения ООП СОО разработан на основе:

1. Федерального закона от 29.12.2012 № 273-Ф3 «Об образовании в Российской Федерации»;
2. ФГОС СОО (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31мая 2021 г. № 286 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 5 июля 2021 г., регистрационный № 64100);
3. Рабочая программа по учебному предмету «Литература».

Кодификатор содержит планируемые результаты, которые характеризуют требования стандарта: «обучающийся научится», согласно установкам ФГОС этот тип требований относится к содержанию обучения, подлежащему обязательному изучению и последующему контролю за его усвоением каждым учащимся. Достижение данного типа требований должно проверяться при проведении индивидуальной оценки уровня подготовки обучающихся.

Кодификатор состоит из двух разделов:

Раздел 1. «Перечень проверяемых элементов содержания.

Раздел 2. «Перечень проверяемых требований к результатам освоения ООП СОО за 11 класс».

В кодификатор не включены требования к результатам ООП СОО и элементы содержания, достижение которых не может быть проверено.

**Раздел 1. «Перечень проверяемых элементов содержания».**

|  |  |
| --- | --- |
| **Код прове- ряемого элемента** | **Проверяемые элементы содержания** |
| **Раздел 1.** **Литература конца XIX — начала ХХ века** | |
| 1.1 | А. И. Куприн. Рассказы и повести (одно произведение по выбору). «Гранатовый браслет», «Олеся». |
| 1.2 | Л. Н. Андреев. Рассказы и повести (одно произведение по выбору). «Иуда Искариот», «Большой шлем». |
| 1.3 | М. Горький. Рассказы (один по выбору). «Старуха Изергиль», «Макар Чудра». Пьеса «На дне». |
| **Раздел 2.** **Литература ХХ века** | |
| 2.1 | И. А. Бунин. Рассказы (два по выбору). «Чистый понедельник», «Господин из Сан-Франциско» . |
| 2.2 | М. А. Шолохов. Роман-эпопея «Тихий Дон» (избранные главы). |
| 2.3  2.4  2.5  2.6  2.7 | М. А. Булгаков. Роман «Мастер и Маргарита».  Проза о Великой Отечественной войне. Б. Л. Васильев «А зори здесь тихие».    А. И. Солженицын. Повесть «Один день Ивана Денисовича».  В. М. Шукшин. Рассказы (по выбору). «Срезал», «Обида», «Микроскоп», «Мастер», «Крепкий мужик».  В. Г. Распутин. Повесть «Прощание с Матёрой». |

**Раздел 2. Перечень проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по литературе**

|  |  |
| --- | --- |
| **Код** | **Требования к уровню подготовки обучающихся** |
| **1** | ***знать/понимать:*** |
| 1.1. | образную природу словесного искусства |
| 1.2. | содержание изученных литературных произведений |
| 1.4. | изученные теоретико-литературные понятия |
| **2** | ***уметь:*** |
| 2.1. | воспринимать и анализировать художественный текст |
| 2.4. | выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; давать  характеристику героев |
| 2.5. | характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительны  средств |
| 2.6. | сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев |
| 2.7. | выявлять авторскую позицию |
| 2.8. | выражать своё отношение к прочитанному |
| 2.10. | строить письменные высказывания в связи с изученным произведением |
| **3** | ***использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и***  ***повседневной жизни для:*** |
| 3.1. | создания связного текста на необходимую тему с учётом норм русского  литературного языка |