

Структурное подразделение – Центр образования
естественно-научной и технологической направленностей «Точка роста»
филиала Муниципального общеобразовательного учреждения –
средней общеобразовательной школы №10
города Аткарска Саратовской области в с. Барановка

ПРИНЯТО

на заседании педагогического совета
МОУ-СОШ №10 г. Аткарска
Саратовской области
Протокол № 1
от « 30 » августа 2024 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МОУ-СОШ №10
г. Аткарска Саратовской области

А.Г. Потапова
Приказ № 283
от « 30 » августа 2024 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

технической направленности

«МУЛЬТСТУДИЯ»

Возраст обучающихся: 12-16 лет

Срок реализации: 9 месяцев

Автор – составитель:
Михайлова Е.В. – педагог
дополнительного образования

1. Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мультстудия» разработана на основе Положения о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МОУ-СОШ №10 г. Аткарска Саратовской области (приказ №208Б от 01.09.2022 г.).

По своему функциональному назначению дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мультстудия» (далее – Программа) является общеразвивающей и направлена на формирование и развитие творческих способностей, удовлетворение потребностей обучающихся в интеллектуальном, нравственном совершенствовании.

Направленность – техническая.

Вид программы: модифицированная.

Программа предполагает образование детей в области знаний о свойствах и технических возможностях художественных материалов. Создание анимационных фильмов решает ряд образовательных задач, раскрывает творческий потенциал, развивает мышление. Искусство анимации развивает творческую мысль, формирует умение оригинальной подачи видения окружающего мира.

Актуальность Программы

Актуальность программы обусловлена тем, что мультипликация включает в себе большие возможности для развития творческих способностей, сочетая теоретические и практические занятия, результатом которых является реальный продукт самостоятельного творческого труда детей. В процессе создания мультипликационного фильма у детей развиваются сенсомоторные качества, связанные с действиями руки ребенка, обеспечивающие быстрое и точное усвоение технических приемов в различных видах деятельности, восприятие пропорций, особенностей объемной и плоской формы, характера линий, пространственных отношений, цвета, ритма, движения.

Разные виды изобразительного искусства: рисунок, живопись, лепка, дизайн и декоративно-прикладное творчество - сосуществуют в мультипликации на равных, а сам процесс создания мультфильма включает занятия литературные, музыкальные, актерские, режиссерские, операторские, которые помогают создавать изобразительные образы и вносят в них новый смысл.

Кроме того, занимаясь различными видами деятельности, осваивая новые материалы и техники, дети нацелены на конкретный результат, представляя, для чего они рисуют, лепят, мастерят. И то, и другое является наиболее благоприятными условиями для развития творчества.

Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, она отвечает потребностям общества и образовательным стандартам общего образования в формировании компетентной творческой личности, а также в

возможности комплексного развивающего обучения детей. Именно мультипликация помогает максимально сближать интересы взрослого и ребенка, отличаясь доступностью и неповторимостью жанра. С ее помощью можно сделать процесс обучения удовольствием для детей. Мультипликация может стать прекрасным развивающим средством для раскрепощения мышления, развития творческого потенциала.

Содержание направлено на формирование и развитие творческих способностей учащихся, их личностное развитие, развитие познавательной активности, исследовательских, прикладных, конструкторских способностей.

Новизна

Новизна данной Программы состоит в том, что Программа позволяет осуществлять проектный подход при создании анимационных фильмов, а также использовать в работе интеграцию разнообразных видов деятельности детей: двигательную, игровую, продуктивную, коммуникативную, трудовую, познавательно-исследовательскую, музыкально-художественную, а также чтение художественной литературы.

Отличительные особенности программы

Отличительная особенность Программы от уже существующих в том, что программный материал реализуется в процессе организации художественной деятельности детей, творческой речевой деятельности (сочинение сказки и создание по ее мотивам мультфильма, составление рассказов из личного опыта), через ознакомление с компьютерной техникой, овладение навыками анимационных техник. В Программе используется принцип от простого к сложному: от видоизменения сказок до придумывания собственных историй, от лепки простых по форме фигур до фигур детализированных, от съемки коротких (из двух-четырех кадров) мультфильмов до мультфильмов, требующих большего количества кадров. Программа предполагает формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности: создание мультфильма - это не только творческий процесс, но и исследовательская деятельность (знакомство с историей мультипликации, придумывание из чего лучше всего сделать елочки, тележку, как заставить трубу паровоза дымить и т.д., освоение анимационной техники перекладки).

Цель программы – вызвать у детей потребность в познавательной, творческой и речевой активности через участие в создании мультфильмов; формирование и развитие творческих способностей детей; удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании; формирование культуры здорового и безопасного образа жизни.

Задачи программы:

Обучающие:

- познакомить с историей возникновения и видами мультипликации;
- познакомить с технологией создания мультипликационного фильма;

- формировать художественные навыки и умения;
- поощрять речевую активность детей, обогащать словарный запас.

Развивающие:

- развивать творческое мышление и воображение;
- развивать детское экспериментирование, поощряя действия по преобразованию объектов;
- способствовать проявлению индивидуальных интересов и потребностей;
- развивать интерес к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности.

Воспитывающие:

- воспитывать чувство коллективизма;
- поддерживать стремление детей к отражению своих представлений посредством анимационной деятельности;
- воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду сверстников и его результатам;
- воспитывать умение доводить начатое дело до конца.

Адресат программы

В реализации программы принимают участие учащиеся от 12 до 16 лет. К зачисленным учащимся не предъявляются требования относительно наличия базовых знаний, специальных способностей.

Возраст и возрастные особенности учащихся

Программа ориентирована на внеурочную деятельность обучающихся среднего возраста (12-16 лет). Данный возрастной период обусловлен переходом от детства к взрослости и является важным периодом в формировании личности. В этот период происходит становление начального этапа созревания личности, который характеризуется выраженным познавательным интересом, развитием теоретического мышления, самовоспитанием, развитием умения рефлексировать.

Для учащихся, желающих познавать и создавать новое, проявляющих интерес к созданию анимации, и была создана эта Программа.

Срок реализации программы: 9 месяцев.

Форма занятий – групповая (12-15 человек).

Режим занятий – занятия проводятся 2 раза в неделю, всего 68 часов за весь период обучения. Занятия объединения проводятся согласно расписанию. Занятия по данной программе будут проводиться с использованием оборудования Центра образования естественно-научной и технологической направленностей «Точка роста».

Форма обучения: очная, дистанционная.

Формы организации занятий: Занятия по программе комплексные, где сочетается теория с практическими действиями. На занятиях используются игровые приёмы, занятия в форме бесед, просмотра мультфильмов, из которых дети узнают новую информацию, в форме игры, соревнования, путешествия, практической деятельности, а также

- творческие проекты;
- конкурс мультфильмов;
- лекции, презентации, экскурсии, самостоятельная работа, работа в подгруппах, работа в парах, публичное выступление, практическая работа, игровая деятельность, тестирование, круглый стол, беседа.

Итоговые занятия проходят в виде праздников, фестивалей.

Планируемые результаты

Требования к предметным результатам

Учащиеся:

- узнают необходимые сведения о видах анимационных техник, о способах «оживления», т.е. движения мультипликационных героев на экране;
- узнают о законах развития сюжета и правилах драматургии, о сценической речи и звуковом сопровождении мультфильма.
- овладеют навыками «оживлять» на экране самые различные предметы и умением пользоваться основными анимационными техниками;
- смогут импровизировать; работать в группе, в коллективе; выступать перед публикой, зрителями.

Требования к метапредметным результатам

Учащиеся:

- узнают о ценностном отношении к театру как к культурному наследию народа;
- получают нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами.
- научатся планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей, адекватно воспринимать предложения и оценку учителя, родителя и других людей;
- смогут контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;
- овладеют умением договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- научатся формулировать собственное мнение и позицию.

Требования к личностным результатам

Учащиеся:

- научатся соблюдать правила поведения на занятиях, в игровом процессе;
- овладеют правилами игрового общения и правильного отношения к собственным ошибкам, к победе и поражению;
- научатся проявлять разные формы заботы о человеке при групповом взаимодействии
- смогут анализировать и сопоставлять, обобщать, делать выводы, проявлять настойчивость в достижении цели;
- приобретут навыки правильного взаимодействия с партнером по команде (терпимо, имея взаимовыручку и т.д.);

- будут иметь возможность выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных видах творческой и игровой деятельности.

Формы аттестации планируемых результатов

Рабочая программа внеурочной деятельности «Мультстудия» не предполагает каких-либо специальных зачётных или экзаменационных часов. Текущий контроль осуществляется в течение учебного года в форме творческих заданий, публичных демонстраций своих работ, выполнения групповых заданий.

Промежуточный контроль для определения результативности обучающихся педагогом проводится как конкурс проектных работ на свободную или заданную тему.

Итоговый контроль осуществляется по окончании прохождения всей программы в форме творческого конкурса и защиты созданной работы.

Результаты итоговой аттестации обучающихся должны оцениваться таким образом, чтобы можно было определить:

- насколько достигнуты прогнозируемые результаты дополнительной образовательной программы каждым обучающимся;
- полноту выполнения дополнительной образовательной программы;
- результативность самостоятельной деятельности обучающегося в течение всего года обучения.

Содержание программы

Данная рабочая программа преследует цель формирования начальных знаний в области анимации и мультипликации, приобретение первоначальных навыков профессий, связанных с этим видом искусства. Для наиболее эффективного освоения обучающимися изучаемого материала основные лекции курса сопровождаются практиками, в том числе с использованием технологического оборудования.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

| Наименование блоков / разделов | Объём часов | | | Форма аттестации / контроля |
|--|-------------|-------------|-----------|-----------------------------|
| | Всего часов | В том числе | | |
| | | Теория | Практика | |
| Раздел 1. Все о мультипликации. | 10 | 4 | 6 | викторина |
| Раздел 2. Виды анимаций. | 20 | 4 | 16 | тестирование |
| Раздел 3. Лего фигурки в мультфильмах. | 10 | 4 | 6 | творческая работа |
| Раздел 4. Пластилиновый мультфильм. | 12 | 4 | 8 | зачетное задание |
| Раздел 5. Объемная анимация. | 15 | 5 | 10 | творческая работа |
| Итоговая аттестация. | 1 | 0 | 1 | зачетное задание |
| Итого: | 68 | 22 | 46 | |

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

| № п/п | Наименование блоков / разделов | Объём часов | | |
|---|---|-------------|-------------|-----------|
| | | Всего часов | В том числе | |
| | | | Теория | Практика |
| Раздел 1. "Все" о мультипликации | | 10 | 4 | 6 |
| 1.1. | Вводное занятие. "Путешествие в мир мультипликации". | 2 | 1 | 1 |
| 1.2. | Парад мультпрофессий. | 2 | 1 | 1 |
| 1.3. | Программы для создания мультфильмов. | 2 | 1 | 1 |
| 1.4. | Как оживить картинку. "Заставка" в технике перекладка | 4 | 1 | 3 |
| Раздел 2. Виды анимации | | 20 | 4 | 16 |
| 2.1. | Кукольная анимация | 5 | 1 | 4 |
| 2.2. | Песочная анимация | 5 | 1 | 4 |
| 2.3. | Плоскостная анимация | 5 | 1 | 4 |
| 2.4. | Сыпучая анимация | 5 | 1 | 4 |
| Раздел 3. Лего фигурки в мультфильмах. | | 10 | 4 | 6 |
| 3.1. | Мультфильмы из конструктора | 1 | 1 | 0 |
| 3.2. | Сюжет и декорации | 3 | 1 | 2 |
| 3.3. | Подбор и озвучивание героев | 3 | 1 | 2 |
| 3.4. | Монтаж | 3 | 1 | 2 |
| Раздел 4. Пластилиновый мультфильм | | 12 | 4 | 8 |
| 4.1. | Выбор сюжета, подготовка сценария | 2 | 1 | 1 |
| 4.2. | Создание персонажей и декораций | 4 | 1 | 3 |
| 4.3. | Сказка оживает | 3 | 1 | 2 |
| 4.4. | Озвучка и монтаж | 3 | 1 | 2 |
| Раздел 5. Объемная анимация | | 15 | 3 | 12 |
| 5.1. | Различные техники в одном мультфильме | 3 | 1 | 2 |
| 5.2. | Подготовка героев | 5 | 1 | 4 |
| 5.3. | Создание и просмотр коллективного мультфильма | 7 | 1 | 6 |
| Итоговая аттестация | | 1 | 0 | 1 |
| Итого: | | 68 | 21 | 47 |

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел 1. "Все" о мультипликации.

Тема 1.1. Вводное занятие. "Путешествие в мир мультипликации"

Теория. История анимации и мультипликации

Практика. Просмотр отрывков из первых анимационных фильмов, викторина.

Тема 1.2. Парад мультпрофессий

Теория. Профессии в мультипликации, презентация

Практика. Игровое задание.

Тема 1.3. Программы для создания мультфильмов.

Теория. Знакомство с процессом съемки и программами для создания мультфильмов.

Практика: работа с ПО, игровые задания

Тема 1.4. Как оживить картинку. "Заставка" в технике перекидка.

Теория. Различные механизмы анимирования, мультфильмы, сделанные с использованием разных техник

Практика. Покадровая съемка движения букв, монтаж и наложение звука

Раздел 2. Виды анимации

Тема 2.1. Кукольная анимация

Теория: История кукольной анимации, назначение декораций, движения и озвучка кукольных героев

Практика. Разработка сценария, фона, конструирование декораций, постановка персонажей в кадре, озвучка и закадровый текст.

Тема 2.2. Песочная анимация.

Теория. Правила безопасности при играх с песком. Основные техники песочного рисования. Подбор освещения, компоновка кадра, организация фиксации.

Практика. Разработка сценария, постройка игрового пространства, процесс съемки, выбор музыкального сопровождения

Тема 2.3. Плоскостная анимация

Теория. Техника перекидки.

Практика. История на бумаге, изготовление подвижных фигурок из картона, декораций, создание сюжета и съемка в изучаемой технике.

Тема 2.4. Сыпучая анимация

Теория. Из чего можно сделать мультик, использование крупы в мультипликации

Практика. Разработка сюжета, изготовление необходимых материалов для съемки мультфильма, съемка.

Раздел 3. Лего фигурки в мультфильмах.

Тема 3.1. Мультфильмы из конструктора

Теория. Просмотр презентации и мультфильма в данной технике.

Тема 3.2. Сюжет и декорации

Теория. Как передвигать фигурки

Практика. Разработка сценария, распределение ролей, игра, изготовление декораций к мультфильму

Тема 3.3. Подбор и озвучивание героев

Теория. Герои мультфильма, запись голосов героев

Практика. Подборка героев, отработка правильной постановки персонажа в кадре: правильные движения (разовые и цикличные), правильный переход от кадра к кадру.

Тема 3.4. Монтаж

Теория. Монтаж, виды монтажа, программы для монтажа отснятого материала

Практика. Покадровая съемка, запись голосов героев, монтаж

Раздел 4. Пластилиновый мультфильм

Тема 4.1. Выбор сюжета для пластилинового мультфильма, подготовка сценария

Теория. Презентация по пластилиновым мультфильмам, просмотр отрывков пластилиновых мультфильмов

Практика. Разработка сценария и выбор сюжета, прописка всех необходимых деталей

Тема 4.2. Создание персонажей и декораций.

Теория. Персонажи для пластилиновых мультфильмов, советы по изготовлению героев и декораций.

Практика. Подготовка пластилина, вылепливание фигур, моделирование поз и мимики.

Тема 4.3. Сказка оживает

Теория. Освещение и компоновка кадра

Практика. Подбор освещения, компоновка кадра, установка декораций и персонажей, съемка.

Тема 4.4. Озвучка и монтаж

Теория. Чтение коротких рассказов, рассматривание иллюстраций к пластилиновым мультфильмам

Практика. Речевые упражнения, озвучка и закадровый текст, монтаж видео.

Раздел 5. Объемная анимация

Тема 5.1. Различные техники в одном мультфильме

Теория. Использование различных техник в одном мультфильме.

Практика. Создание сюжета и продумывание деталей для нового мультфильма

Тема 5.2. Подготовка героев

Теория. Герои мультфильмов из различных материалов

Практика. Подбор и создание героев и декораций для мультфильма

Тема 5.3. Создание и просмотр коллективного мультфильма

Теория. Распределение ролей, выбор необходимых материалов и техники

Практика. Озвучка и съемка коллективного мультфильма, общий просмотр.

Итоговая аттестация. Портфель достижений, зачетное задание. Подведение итогов.

Календарный учебный график (Приложение №1)

Периодичность оценки результатов и способы определения их результативности

Виды контроля:

- входной – проводится перед началом работы и предназначен для определения стартового уровня возможностей обучающихся;
- текущий, проводимый в течение учебного года в процессе освоения обучающимися программы;
- промежуточный – предназначен для оценки уровня и качества освоения обучающимися программы, либо по итогам изучения раздела/темы, либо в конце определённого периода обучения – полугодия;
- итоговый – осуществляется по завершению всего периода обучения по программе.

Формы проверки промежуточных результатов: викторина, тестирование, творческая работа, зачетное задание.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

Методы работы на занятии. Методы и приёмы организации учебно-воспитательного процесса: объяснение, рассказ и беседа, оживляющие интерес и активизирующие внимание. Использование наглядных пособий (таблиц, рисунков, картин, плакатов, моделей), демонстрационный показ; упражнения; практическая работа. Изучение материала с помощью мультимедийных средств. Индивидуальное объяснение отдельным обучающимся по вопросам индивидуальных работ. Исправление индивидуальных ошибок. Поиск и анализ информации, работа с книгой. На начальном этапе совместно с педагогом, в дальнейшем самостоятельно. Методы – частично-поисковый, анализ проблемных ситуаций, объяснительно-иллюстративный, деловые игры, метод индивидуального обучения. Организация креативной творческой деятельности учащихся в ходе выполнения работ и заданий.

Формы организации занятий. Программа предусматривает применение различных форм работы: групповой, индивидуальной (создание проектов, подготовка интервью, репортажей, заметок), дифференцированной (по группам) при выполнении творческих работ. В зависимости от способностей учащихся может применяться индивидуально-групповая форма занятия, когда педагог уделяет внимание нескольким ученикам (как правило тем, у кого что-то не получается) в то время, когда другие работают самостоятельно.

Формы занятий: индивидуальная и групповая работа; анализ ошибок; самостоятельная работа; соревнование; зачет; межпредметные занятия; практические занятия; конкурсы; конкурсы по защите творческих работ.

Условия реализации программы

Внутренними условиями реализации программы являются:

- наличие учебного помещения для проведения занятий;
- наличие необходимого оборудования;
- наличие наглядных пособий, технических средств обучения, дидактических материалов к темам.

Материально-техническое обеспечение программы:

В перечень оборудования ЦО «Точка роста» МОУ-СОШ №10 г. Аткарска Саратовской области, в котором будет реализована данная программа, входят:

1. Ноутбуки (5 шт.);
2. Мультимедийный проектор (1 шт.);
3. Экран (1 шт.);
4. МФУ (принтер, сканер, копир) (1 шт.).

Информационное обеспечение программы

Архив (набор) презентаций по темам, видеоуроки, методические и дидактические пособия для проведения занятий, проверки и закрепления знаний по программе.

Формы аттестации и их периодичность

В объединении «Мультстудия» педагогом осуществляется мониторинг эффективности образовательного процесса:

- входной контроль (форма: анкетирование, диагностика, наблюдение, опрос);
- текущий контроль (форма: наблюдение, опрос, ведение таблицы результатов, тестирование);
- итоговый контроль (форма: зачетное задание, создание и защита проектов, соревнования).

Целью мониторинга является диагностика предметных, метапредметных, личностных результатов учащихся. Основная задача мониторинга – непрерывное отслеживание состояния образовательного процесса. Выясняются следующие вопросы: достигается ли цель образовательного процесса, существует ли положительная динамика в развитии учащегося по сравнению с результатами предыдущих диагностических исследований, существуют ли предпосылки для совершенствования работы преподавателя и коррекции программы.

По окончании изучения каждого раздела проводится промежуточный контроль, позволяющий определить качество усвоенного материала раздела и изучать учебный материал дальше на том же уровне, а также позволяет перейти (при выполнении тестовых заданий повышенной сложности) на следующий уровень. Также проводится итоговый контроль (формы: зачетные задания, творческие работы).

Список литературы для педагога, учащихся и их родителей

1. Зейц М.В. Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница/М.В.Зейц.- М.:ИНТ, 2010
2. Иткин В.Д. Что делает мультипликационный фильм интересным/В.Д.Иткин//Искусство в школе.-2006.-№1
3. Куприянов Н.Н. Занятия анимацией - "витамин игры"/Н.Н.Куприянов//Искусство в школе.-2007.-№4

Интернет-ресурсы для педагога, учащихся и их родителей

1. <http://vsobolev.com/kinostudiya-windows-live-windows-7/>
2. <http://www.hv1.su/node/273>
3. <<<http://nbazanovainfo.narod.ru/mult.htm> >>Мультипликация в школьной практике – средствами мобильного класса Авторы: Е. Г. Кабаков, Н. В. Дмитриева
4. <<<http://ru.wikipedia.org/> >>wiki/Мультипликация_(искусство)
5. Как делают мультфильмы – технология <http://ulin.ru/whatsnow.htm>
6. Что такое сценарий <http://www.kinotime.ru/>

Календарный учебный график

| № п/п | Месяц | Время проведения занятия | Тип занятия | Количество часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
|-------|------------------|--------------------------|-----------------|------------------|---|----------------------------------|-------------------|
| 1-8 | сентябрь | по расписанию | комбинированное | 2 | Вводное занятие. "Путешествие в мир мультипликации". | Филиал МОУ-СОШ №10 в с.Барановка | викторина |
| | сентябрь | по расписанию | комбинированное | 2 | Парад мультпрофессий | Филиал МОУ-СОШ №10 в с.Барановка | тестирование |
| | сентябрь | по расписанию | комбинированное | 2 | Программы для создания мультфильмов | Филиал МОУ-СОШ №10 в с.Барановка | викторина |
| | сентябрь-октябрь | по расписанию | комбинированное | 4 | Как оживить картинку. "Заставка" в технике перекладка | Филиал МОУ-СОШ №10 в с.Барановка | зачетное задание |
| 9-16 | октябрь | по расписанию | комбинированное | 5 | Кукольная анимация | Филиал МОУ-СОШ №10 в с.Барановка | зачетное задание |
| | октябрь-ноябрь | по расписанию | комбинированное | 5 | Песочная анимация | Филиал МОУ-СОШ №10 в с.Барановка | творческая работа |
| 17- | ноябрь- | по | комбинированное | 5 | Плоскостная | Филиал | соревнование |

| | | | | | | | |
|-------|----------------|---------------|-----------------|---|--|----------------------------------|---------------------|
| 24 | декабрь | расписанию | | | анимация | МОУ-СОШ №10 в с.Барановка | |
| | декабрь | по расписанию | комбинированное | 5 | Сыпучая анимация | Филиал МОУ-СОШ №10 в с.Барановка | творческое задание |
| | декабрь | по расписанию | комбинированное | 1 | Мультфильмы из конструктора | Филиал МОУ-СОШ №10 в с.Барановка | |
| 25-32 | декабрь-январь | по расписанию | комбинированное | 3 | Сюжет и декорации | Филиал МОУ-СОШ №10 в с.Барановка | творческая работа |
| | январь | по расписанию | комбинированное | 3 | Подбор и озвучивание героев | Филиал МОУ-СОШ №10 в с.Барановка | игровое задание |
| 33-39 | январь | по расписанию | комбинированное | 3 | Монтаж | Филиал МОУ-СОШ №10 в с.Барановка | практическая работа |
| | февраль | по расписанию | комбинированное | 2 | Выбор сюжета для пластилинового мультфильма, подготовка сценария | Филиал МОУ-СОШ №10 в с.Барановка | творческое задание |
| 40-47 | февраль | по расписанию | комбинированное | 4 | Создание персонажей и | Филиал МОУ-СОШ | творческое задание |

| | | | | | | | |
|-----------|------------------|------------------|-----------------|---|--|---|-----------------------|
| | | | | | декораций | №10 в с.Барановка | |
| | февраль- март | по расписанию | комбинированное | 3 | Сказка оживает | Филиал МОУ-СОШ №10 в с.Барановка | зачетное задание |
| 48- 53 | март | по расписанию | комбинированное | 3 | Озвучка и монтаж | Филиал МОУ-СОШ №10 в с.Барановка | зачетное задание |
| | март- апрель | по расписанию | комбинированное | 3 | Различные техники в одном мультфильме | Филиал МОУ-СОШ №10 в с.Барановка | творческая работа |
| 54- 62 | апрель | по расписанию | комбинированное | 5 | Подготовка героев | Филиал МОУ-СОШ №10 в с.Барановка | творческое задание |
| | апрель- май | по расписанию | комбинированное | 7 | Создание и просмотр коллективного мультфильма | Филиал МОУ-СОШ №10 в с.Барановка | творческая работа |
| 63- 68 | май | по расписанию | комбинированное | 1 | Итоговая аттестация | Филиал МОУ-СОШ №10 в с.Барановка | фестиваль- конкурс |

Критерии оценки эффективности программы

Способы проверки знаний, умений, навыков: устный опрос, собеседование, соревнования, конкурсы, работа над ошибками.

Формы подведения итогов реализации программы: тестирование, самостоятельная работа учащихся, творческие отчёты.

Эффективность реализации программы по количественному критерию

| Показатели | Методы, диагностический инструментарий |
|--|--|
| 1. Усвоение полного объема программы для всех учащихся | Наблюдения, анализ результатов выполнения работ. |
| 2. Уровень самостоятельности учащихся: - с помощью педагога; - частично, с помощью педагога; - без помощи педагога. | Наблюдения, анализ результатов выполнения работ. |
| 3. Участие в выставках, конкурсах, соревнованиях | Статистические данные. |

Критерии оценки качества выполнения контрольных заданий

| Балл | Критерии оценивания |
|------|--|
| 3 | Полное понимание специальной терминологии, знание основных технологий сборки, принципа составления алгоритмов и построение программирования. Умеет самостоятельно конструировать, создавать программы управления механизмов, решать технические задачи в области робототехники. Проявляет заинтересованность в правильном выполнении задания. Обнаруживает желание продолжать задание, проявляет Творческий потенциал. |
| 2 | Общую цель и содержание задания в целом понимает правильно, хотя и не всегда точно в той части, которая касается способов действия. Грамотное исполнение с небольшими недочётами. Знание специальной терминологии, свойств материалов, технологий и приемов, умение создать творческий продукт. Проявляет заинтересованность в правильном выполнении задания. |
| 1 | Частичное знание специальной терминологии, |

| | |
|---|---|
| | знание свойств материалов, технологий и приемов и умение создать продукт творческой деятельности с помощью педагога. Исполнение с большим количеством недочетов, а именно: слабая техническая подготовка, неумение анализировать свое исполнение, незнание техники исполнения изученных приемов и т.д. Задание выполняет, не проявляя заинтересованности в правильном его выполнении. |
| 0 | Комплекс недостатков, являющийся следствием нерегулярных занятий, невыполнение программы учебного предмета. Проявляет безразличие не только к содержанию задания, но и к ситуации организации задания. |

Отслеживание результативности освоения программного материала осуществляется в течение всего периода обучения и определяется по четырём уровням, характеризующимися 4-мя показателями. При оценивании каждому показателю присваиваются баллы.

Показатели оценивания уровня реализации программы

| Показатель | Характеристика показателя | Балл |
|--|--|------|
| 1. Владение теоретическими знаниями | Свободное владение теоретическими знаниями. | 3 |
| | Неполное владение теоретическими знаниями. | 2 |
| | Слабое усвоение теоретического программного материала. | 1 |
| | Полное отсутствие теоретических знаний. | 0 |
| 2. Владение практическими навыками | Высокий уровень владения практическими навыками. | 3 |
| | Владение практическими навыками на хорошем уровне. | 2 |
| | Недостаточное владение практическими навыками. | 1 |
| | Не владеет практическими навыками. | 0 |
| 3. Умение создать продукт творческой деятельности | Легко и на высоком уровне справляется с работой. | 3 |
| | Создает продукт творческой деятельности на хорошем уровне. | 2 |

| | | |
|---|---|---|
| | Проявляются сложности с работой. | 1 |
| | Не может создать продукт творческой деятельности. | 0 |
| 4. Участие в выставках и конкурсах различного уровня | Принимает активное участие в выставках, конкурсах, соревнованиях различного (городского, регионального и пр.) уровня. | 3 |
| | Принимает участие в выставках, соревнованиях и конкурсах районного уровня. | 2 |
| | Принимает участие только в учрежденческих мероприятиях. | 1 |
| | Не принимает участие в выставках, соревнованиях и конкурсах. | 0 |

Высокий уровень освоения программы 10–12 баллов.

Средний уровень освоения программы 7–9 баллов.

Уровень освоения программы ниже среднего 3–6 баллов.

Низкий уровень освоения программы 0–2 балла.