

Структурное подразделение – Центр образования
естественно-научной и технологической направленностей «Точка роста»
филиала Муниципального общеобразовательного учреждения –
средней общеобразовательной школы №10
города Аткарска Саратовской области в с. Барановка

ПРИНЯТО

на заседании педагогического совета
МОУ-СОШ №10 г. Аткарска
Саратовской области
Протокол № 1
от « 30 » августа 2024 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МОУ-СОШ №10
г. Аткарска Саратовской области

А.Г. Потапова
Приказ № 283
от « 30 » августа 2024 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

технической направленности

«МЕДИА ПЛЮС»

Возраст обучающихся: 12-16 лет

Срок реализации: 9 месяцев

Автор – составитель:

Михайлова Е.В. – педагог дополнительного
образования

1. Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Медиа Плюс» разработана на основе Положения о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МОУ-СОШ №10 г. Аткарска Саратовской области (приказ №208Б от 01.09.2022 г.).

По своему функциональному назначению дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Медиа Плюс» (далее – Программа) является общеразвивающей и направлена на формирование и развитие творческих способностей, удовлетворение потребностей обучающихся в интеллектуальном, нравственном совершенствовании.

Направленность – техническая.

Вид программы: модифицированная.

Программа предполагает образование детей в области знаний о совокупности средств массовой коммуникации и овладение разносторонними процессами социального взаимодействия во внеурочной время. Программа помогает приобрести знания и первоначальные навыки работы в сфере СМИ, деятельность медиацентра способствует реализации потребностей в общении, досуге, самореализации, положительных эмоциях.

Актуальность Программы

Актуальность программы обусловлена тем, что изменение информационной структуры общества требует нового подхода к формам работы с детьми. Получили новое развитие средства информации: глобальные компьютерные сети, телевидение, радио, мобильные информационные технологии, которые должны стать инструментом для познания мира и осознания себя в нём, а не просто средством для получения удовольствия от компьютерных игр и скачивания тем для рефератов из Интернета.

Наше время – время активных, предприимчивых, деловых людей. В стране созданы предпосылки для развития творческой инициативы, открыт широкий простор для выражения различных мнений, убеждений, оценок. Все это требует развития коммуникативных возможностей человека. Научиться жить и работать в быстро изменяющемся мире, обучить этому своих учеников – основная задача школы. Программа «Медиа Плюс» — это возможность максимально раскрыть творческий потенциал ребенка, так как работа над созданием медиапродукта позволяет проявить себя, попробовать свои силы в разных видах деятельности – от гуманитарной до технической и показать публично результаты своей работы. Данный вид работы является коллективной социально-значимой деятельностью: трансляция с мероприятия, новостной блок, тематические видеоролики, статьи могут быть подготовлены только общими усилиями творческого коллектива.

Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, она отвечает потребностям общества и образовательным стандартам общего образования в формировании компетентной творческой личности.

Обучение медиаграмотности предоставляет инструменты, помогающие обучающимся развить способность критически анализировать информацию, расширять свой опыт общения, развивать генеративные способности и творческие навыки.

Программа носит сбалансированный характер и направлена на развитие информационной культуры обучающихся.

Содержание направлено на формирование и развитие творческих способностей учащихся, их раннее профессиональное самоопределение и личностное развитие.

Новизна

Новизна данной Программы состоит в комплексном методе обучения принципиально разным видам деятельности в рамках одного направления. При этом программа учитывает индивидуальные особенности каждого обучающегося: жизненный опыт, необходимый для успешного усвоения предлагаемых знаний; психологические особенности конкретного ребенка: умение общаться со сверстниками, стремление к самостоятельности, «взрослой» жизни, самоутверждению, повышенная эмоциональность, застенчивость, чувствительность к оценке своих действий; потенциальную потребность в творческом самовыражении: стремление заслужить уважение сверстников, учителей, родителей, самопознание, любознательность, проявление интереса к новым видам деятельности. Это создает базу для самостоятельного успешного усвоения новых знаний, при которых каждый обучающийся прилагает собственные творческие усилия и интеллектуальные способности.

Отличительные особенности программы

Отличительная особенность Программы от уже существующих в том, что в программе используются современные методики и технологии, возможности более углубленного изучения гуманитарных и технических наук, овладение новыми информационными компетенциями.

Курс программы рассчитан на детей, не имеющих опыта работы в детских и подростковых масс-медиа, и носит ознакомительный характер, что позволит ребёнку более чётко ориентироваться в выборе будущей профессии.

Цель программы – создание условий для развития творческих и интеллектуальных способностей личности посредством овладения технологиями средств массовой информации.

Задачи программы:

Обучающие:

- организовать деятельность школьного медиацентра – одного из инструментов воспитательного воздействия для успешной социализации обучающихся;

- привить детям и подросткам интерес к таким профессиям как журналист, корреспондент, дизайнер, корректор, а также фоторепортёр, видеооператор, режиссёр, режиссёр монтажа и др.;

- научить создавать собственные проекты на основе полученных знаний;
- обучать детей умению выражать свои мысли чётко и грамотно, ответственно и критически анализировать содержание сообщений;
- создать живую, активно работающую информационную среду.

Развивающие:

- способствовать повышению работоспособности учащихся;
- развивать и стимулировать активность учащихся, их творческие способности.

Воспитывающие:

- воспитывать чувство коллективизма, взаимопомощи и взаимовыручки;
- научить детей работать в группе, обсуждать различные вопросы, работать с различными источниками информации;
- воспитывать дисциплинированность
- воспитывать уважение к чужому мнению;
- Способствовать , подчинять свои действия интересам коллектива в достижении общей цели.

Адресат программы

В реализации программы принимают участие учащиеся от 12 до 16 лет. К зачисленным учащимся не предъявляются требования относительно наличия базовых знаний, специальных способностей.

Возраст и возрастные особенности учащихся

Программа ориентирована на внеурочную деятельность обучающихся среднего возраста (12-16 лет). Данный возрастной период обусловлен переходом от детства к взрослости и является важным периодом в формировании личности. В этот период происходит становление начального этапа созревания личности, который характеризуется выраженным познавательным интересом, развитием теоретического мышления, самовоспитанием, развитием умения рефлексировать.

Для учащихся, проявляющих интерес к журналистике, информатике, фотографированию, желающих познавать новое, быть все время в курсе всех новостей, коммуникабельными, и была создана эта Программа.

Срок реализации программы: 9 месяцев.

Форма занятий – групповая (12-15 человек).

Режим занятий – занятия проводятся 3 раза в неделю, всего 102 часа за весь период обучения. Занятия объединения проводятся согласно расписанию. Занятия по данной программе будут проводиться с использованием оборудования Центра образования естественно-научной и технологической направленностей «Точка роста».

Форма обучения: очная, дистанционная.

Формы организации занятий:

- творческие проекты;

- круглые столы;
- тренинги «Берем интервью»;
- регулярный выпуск новостей в школьной группе в социальной сети и видеороликов;
- конкурс анонсов, афиш;
- конкурс видеороликов;
- мастер-классы, дискуссии для юных журналистов;
- контрольные: прием видеороликов и другой медиапродукции.
- лекция, презентация, экскурсия, самостоятельная работа, работа в подгруппах, работа в парах, публичное выступление, практическая работа, игровая деятельность, тестирование, круглый стол, беседа.

Планируемые результаты

Требования к предметным результатам

Учащиеся:

- овладеют основами приёмов, техническими навыками по созданию медиапродукта, умением использовать их в разнообразных жизненных ситуациях;
- проявят свои возможности в избранной области деятельности, благодаря условиям для профессионального самоопределения и подготовки будущих корреспондентов, дикторов, операторов, монтажеров;
- смогут максимально проявлять коммуникативные и лидерские способности (качества) в любой ситуации.

Требования к метапредметным результатам

Учащиеся:

- научатся определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью учителя, а далее самостоятельно;
- научатся выстраивать проблемный диалог при изучении нового материала;
- научатся добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя разные источники информации, свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии;
- получают навыки набора текста на компьютере, работы с офисными приложениями;
- получают ориентацию на творческий подход в любом виде журналисткой деятельности, научатся организовывать и проводить деловые и ролевые игры;
- научатся перерабатывать полученную информацию, делать выводы в результате совместной работы всей команды;
- научатся доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль, слушать и понимать речь других;
- сумеют совместно договариваться о правилах общения и поведения в игре, реализации творческого проекта и следовать им;
- научатся выполнять различные роли в группе (оператор, диктор, корреспондент, фотограф, монтажер и др.).

Требования к личностным результатам

Учащиеся:

- научатся проявлять творческую активность, инициативность и самостоятельность;
- разовьют личностные качества: коммуникабельность, общая эрудиция, уровень культуры, выразительность речи, дисциплина и ответственность за порученное дело;
- активно включатся в общение и взаимодействие с окружающими на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- сумеют проявить положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных ситуациях и условиях;
- научатся проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- смогут оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.
- сформируют способность работать в сотрудничестве с членами группы.

Формы аттестации планируемых результатов

Рабочая программа внеурочной деятельности «Медиа Плюс» не предполагает каких-либо специальных зачётных или экзаменационных часов. Текущий контроль осуществляется в течение учебного года в форме тестирования, публичных демонстраций своих медиаробот, выполнения групповых заданий.

Промежуточный контроль для определения результативности обучающихся педагогом проводится как конкурс проектных работ на свободную или заданную тему.

Итоговый контроль осуществляется по окончании прохождения всей программы в форме публичной защиты своей проектной работы, а также обучающимся объединения засчитываются результаты итогового контроля при наличии документов, подтверждающих призовые места муниципальных, региональных, всероссийских и международных конкурсов.

Результаты итоговой аттестации обучающихся должны оцениваться таким образом, чтобы можно было определить:

- насколько достигнуты прогнозируемые результаты дополнительной образовательной программы каждым обучающимся;
- полноту выполнения дополнительной образовательной программы;
- результативность самостоятельной деятельности обучающегося в течение всего года обучения.

Содержание программы

Данная рабочая программа преследует цель формирования начальных знаний в области информационных медиатехнологий, приобретение первоначальных навыков профессий, связанных с журналистикой, телевидением и СМИ. Для наиболее эффективного освоения обучающимися изучаемого материала основные лекции курса сопровождаются практиками, в том числе с использованием технологического оборудования.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Наименование блоков / разделов	Объём часов			Форма аттестации / контроля
	Всего часов	В том числе		
		Теория	Практика	
Раздел 1. Введение в медиасферу.	9	4	5	зачетное задание
Раздел 2. Техника речи. Актерское мастерство.	10	4	6	тестирование
Раздел 3. Основные жанры СМИ и тележурналистики.	52	16	36	творческая работа
Раздел 4. Операторское мастерство.	15	5	10	зачетное задание
Раздел 5. Презентации, социальные сети и блоги.	15	5	10	творческая работа
Итоговая аттестация.	1	0	1	зачетное задание
Итого:	102	34	68	

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование блоков / Разделов	Объём часов		
		Всего часов	В том числе	
			Теория	Практика
Раздел 1. Введение в медиасферу.		9	4	5
1.1.	Вводное занятие. Техника безопасности, знакомство с программой "Медиа плюс". Утверждение плана работы.	2	1	1
1.2.	Информационное пространство и его виды.	2	1	1
1.3.	Профессии медиасферы.	2	1	1
1.4.	Жанровые особенности журналистских материалов.	3	1	2
Раздел 2. Техника речи. Актерское мастерство		10	4	6
2.1.	Культура речи	2	1	1
2.2.	Постановка голоса	2	1	1
2.3.	Дыхание и дикция	2	1	1
2.4.	Сценическое внимание	1	0	1
2.5.	Актерское мастерство	3	1	2
Раздел 3. Основные жанры СМИ и тележурналистики.		52	16	36
3.1.	Газетные жанры	8	2	6
3.2.	Телесюжет	9	3	6

3.3.	Репортаж	11	3	8
3.4.	Новости	12	4	8
3.5.	Интервью	12	4	8
Раздел 4. Операторское мастерство, монтаж и обработка		15	5	10
4.1.	Ракурс	2	1	1
4.2.	План	2	1	1
4.3.	Работа с камерой, монтаж видео и обработка фото	3	1	2
4.4.	Композиция, цвет, свет	3	1	2
4.5.	Фотография	5	1	4
Раздел 5. Презентации, социальные сети и блоги		15	5	10
5.1.	Основы ведения групп в социальных сетях, блоги и влоги	3	1	2
5.2.	Профессиональный контент. Где найти и как выбрать?	2	1	1
5.3.	Съемка на мобильный телефон: композиция, свет, фон	3	1	2
5.4.	Работа над презентацией	5	2	3
5.5.	СММ: продвижение в социальных сетях	2	0	2
Итоговая аттестация		1	0	1
Итого:		102	34	68

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел 1. Введение в медиасферу.

Тема 1.1. Вводное занятие. Техника безопасности, знакомство с программой "Медиа Плюс". Утверждение плана работы.

Теория. Презентация курса: цели и задачи, организация занятий и их специфика.

Практика. Командные игры. Консультация. Вопросы.

Тема 1.2. Информационное пространство и его виды.

Теория. Информационное пространство, его виды, структура.

Практика. Игровое задание.

Тема 1.3. Профессии медиасферы.

Теория. Что такое тележурналистика, профессии тележурналистов, радио, газеты, журналы, правила работы с ними.

Практика: работа с ПО

Тема 1.4. Жанровые особенности журналистских материалов.

Теория. Система жанров в литературе и журналистике. Жанровое своеобразие журналистских материалов

Практика. Творческий отчет "Летние каникулы" в виде заметок для школьной газеты

Раздел 2. Техника речи. Актерское мастерство

Тема 2.1. Культура речи

Теория: Культура речи. Стили речи. Нормы словоупотребления

Практика. Упражнения на развитие речи

Тема 2.2. Постановка голоса.

Теория. Голос, речь, виды публичных выступлений

Практика. Упражнения по постановке голоса

Тема 2.3. Дыхание и дикция

Теория. Дыхание и дикция. Дыхательные гимнастики и развитие дикции

Практика. Дыхательная гимнастика, упражнения на развитие дикции и правильной артикуляции

Тема 2.4. Сценическое внимание

Практика. Упражнения на развитие сценического внимания

Тема 2.5. Актерское мастерство

Теория. Актерское мастерство, навыки и техники актеров, отличия актеров кино и театра

Практика. Упражнения по актерскому мастерству, постановка этюдов

Раздел 3. Основные жанры СМИ и тележурналистики.

Тема 3.1. Газетные жанры

Теория. Заметка и ее основные черты, типы заметок. Опрос, пресс-релиз, структура и функции пресс-релиза. Рецензия, основные требования к рецензии, отличие от отзыва. Статья, виды статей. Лексические и синтаксические особенности газетного языка. Газетные штампы. Ошибки в тексте: лексические, логические, синтаксические.

Практика. Деловые игры, написание заметок, конкурс "Моя полоса" на лучшую статью, выпуск газеты

Тема 3.2. Телесюжет

Теория. Телевизионный язык: умение рассказывать "картинками". Композиция телевизионного сюжета. Понятия "закадровый текст", "стенд-ап", "синхрон", "лайф". Взаимодействие оператора и журналиста по решению творческой задачи. Журналист в кадре, имидж ведущего, телевизионный макияж.

Практика. Работа с ПО, творческие задания, создание телесюжета

Тема 3.3. Репортаж

Теория. Репортаж, его признаки. Предмет репортажа и его основа. Виды и типы репортажа. Тема репортажа и его герой. Фоторепортаж.

Практика. Работа с техническими средствами, поиск героя, подготовка и создание репортажей

Тема 3.4. Новости

Теория. Методы получения информации. Формы подачи новостей: метод маски, фичер, клиповый заголовок. Критерии отбора новостей, планирование новостного выпуска. "Классический", "домашний", "публицистический" стиль новостей. "Инфотейнмент". Сбор информации, источники информации, достоверность информации, информационный повод. Особенности работы над информационным сюжетом. "Подводка" к информационному сюжету.

Практика. Сбор школьных новостей, выпуск номера школьной газеты, задания на отбор информации, монтаж новостей, телевизионный мейкап, создание видеовыпуска школьных новостей

Тема 3.5. Интервью

Теория. Цели и особенности интервью. Активное слушание. Коммуникативные техники. Требования к вопросам для интервью. Виды интервью

Практика. Подготовка вопросов для интервью, поиск героя, журналист и оператор при съемке интервью, создание интервью

Раздел 4. Операторское мастерство, монтаж и обработка

Тема 4.1. Ракурс

Теория. Ракурс, как выбрать правильный ракурс

Практика. Съемки с разных ракурсов

Тема 4.2. План.

Теория. План. Типы планов, крупности.

Практика. Творческие задания

Тема 4.3. Работа с камерой, монтаж видео и обработка фото

Теория. Основы видеомонтажа и обработки фотографий

Практика. Идея и сценарий видеofilmа. Работа с техническими средствами и ПО. Монтаж видео, обработка фотографии.

Тема 4.4. Композиция, цвет, свет

Теория. Основы композиции для фотографии, сочетания цвета и света

Практика Фото и видеосъемка, творческие задания

Тема 4.5. Фотография

Теория. Фотография как вид искусства, основы фотографии: выбор сюжета и точки съемки, принцип света и тени, основные ошибки начинающих фотографов.

Практика. Съемка пейзажа, портретная съемка, групповая съемка.

Раздел 5. Презентации, социальные сети и блоги

Тема 5.1. Основы ведения групп в социальных сетях, блоги и влоги

Теория. Основы ведения групп в социальных сетях, блоги, влоги.

Практика. Создание своей группы или блога в социальной сети

Тема 5.2. Профессиональный контент. Где найти и как выбрать?

Теория. Контент, виды контента

Практика Разработка контента своей группы

Тема 5.3. Съемка на мобильный телефон: композиция, свет, фон

Теория. Изучение основ съемки на мобильный телефон, виды и режимы съемки, эффекты и возможности при съемке на мобильный телефон

Практика. Творческие задания

Тема 5.4. Работа над презентацией

Теория. Презентации, виды и функции презентаций. Создание презентаций, ПО и технические средства для создания презентации

Практика. Разработка и создание презентации

Тема 5.5. СММ: продвижение в социальных сетях

Практика. Творческая работа

Итоговая аттестация. Портфель достижений, зачетное задание. Подведение итогов.

Календарный учебный график (Приложение «1»)

Периодичность оценки результатов и способы определения их результативности

Виды контроля:

- входной – проводится перед началом работы и предназначен для определения стартового уровня возможностей обучающихся;
- текущий, проводимый в течение учебного года в процессе освоения обучающимися программы;
- промежуточный – предназначен для оценки уровня и качества освоения обучающимися программы, либо по итогам изучения раздела/темы, либо в конце определённого периода обучения – полугодия;
- итоговый – осуществляется по завершению всего периода обучения по программе.

Формы проверки промежуточных результатов: тестирование, творческая работа, зачетное задание.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

Методы работы на занятии. Методы и приёмы организации учебно-воспитательного процесса: объяснение, рассказ и беседа, оживляющие интерес и активизирующие внимание. Использование наглядных пособий (таблиц, рисунков, картин, плакатов, моделей), демонстрационный показ; упражнения; практическая работа. Изучение материала с помощью мультимедийных средств. Индивидуальное объяснение отдельным обучающимся по вопросам индивидуальных работ. Исправление индивидуальных ошибок. Поиск и анализ информации, работа с книгой. На начальном этапе совместно с педагогом, в дальнейшем самостоятельно. Методы – частично-поисковый, анализ проблемных ситуаций, объяснительно-иллюстративный, деловые игры, метод индивидуального обучения. Организация креативной творческой деятельности учащихся в ходе выполнения работ и заданий.

Формы организации занятий. Программа предусматривает применение различных форм работы: групповой, индивидуальной (создание проектов, подготовка интервью, репортажей, заметок), дифференцированной (по группам) при выполнении творческих работ. В зависимости от способностей учащихся может применяться индивидуально-групповая форма занятия, когда педагог уделяет внимание нескольким ученикам (как правило тем, у кого что-то не получается) в то время, когда другие работают самостоятельно.

Формы занятий: индивидуальная и групповая работа; анализ ошибок; самостоятельная работа; соревнование; зачет; межпредметные занятия; практические занятия; конкурсы; конкурсы по защите творческих работ.

Условия реализации программы

Внутренними условиями реализации программы являются:

- наличие учебного помещения для проведения занятий;
- наличие необходимого оборудования;
- наличие наглядных пособий, технических средств обучения, дидактических материалов к темам.

Материально-техническое обеспечение программы:

В перечень оборудования ЦО «Точка роста» МОУ-СОШ №10 г. Аткарска Саратовской области, в котором будет реализована данная программа, входят:

1. Ноутбуки (5 шт.);
2. Мультимедийный проектор (1 шт.);
3. Экран (1 шт.);
4. МФУ (принтер, сканер, копир) (1 шт.).

Информационное обеспечение программы

Архив (набор) презентаций по темам, видеоуроки, методические и дидактические пособия для проведения занятий, проверки и закрепления знаний по программе.

Формы аттестации и их периодичность

В объединении «Медиа Плюс» педагогом осуществляется мониторинг эффективности образовательного процесса:

- входной контроль (форма: анкетирование, диагностика, наблюдение, опрос);
- текущий контроль (форма: наблюдение, опрос, ведение таблицы результатов, тестирование);
- итоговый контроль (форма: зачетное задание, создание и защита проектов, соревнования).

Целью мониторинга является диагностика предметных, метапредметных, личностных результатов учащихся. Основная задача мониторинга – непрерывное отслеживание состояния образовательного процесса. Выясняются следующие вопросы: достигается ли цель образовательного процесса, существует ли положительная динамика в развитии учащегося по сравнению с результатами предыдущих диагностических исследований, существуют ли предпосылки для совершенствования работы преподавателя и коррекции программы.

По окончании изучения каждого раздела проводится промежуточный контроль, позволяющий определить качество усвоенного материала раздела и изучать учебный материал дальше на том же уровне, а также позволяет перейти (при выполнении тестовых заданий повышенной сложности) на следующий уровень. Также проводится итоговый контроль (формы: зачетные задания, творческие работы).

Список литературы для педагога, учащихся и их родителей

1. Агафонов А.В., Пожарская С.Г. // Фотобукварь. М., 1993,- 200с.
2. Бабкин Е.В., Баканова А.И. //Фото и видео. М.,Дрофа, 1995, - 380с.
3. Гурский Ю., Корабельникова Г. Photoshop 7.0. Трюки и эффекты - Спб.: Питер, 2002
4. КишикА.Н. AdobePhotoshop 7.0. Эффективный самоучитель
5. Соколов А. Г. Монтаж: телевидение, кино, видео – Editing: television, cinema, video.
 - а. — М.: Издатель А. Г. Дворников, 2003.—206 с.
6. Бурдые.П. О телевидении и журналистике /. Пер. Бурдые - . М.: Прагматика культуры, 2002 - 160 с.
7. Деева И.В.// Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации «История и актуальные проблемы отечественной и зарубежной журналистики». Шахты, 2014.

Интернет-ресурсы для педагога, учащихся и их родителей

Основы журналистики в школе <http://kovgantv.ru/index.php/skachat>

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Время проведения занятия	Тип занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1-12	сентябрь	по расписанию	комбинированное	2	Вводное занятие. Техника безопасности, знакомство с программой "Медиа плюс". Утверждение плана работы.	Филиал МОУ-СОШ №10 в с.Барановка	упражнения
	сентябрь	по расписанию	комбинированное	2	Информационное пространство и его виды	Филиал МОУ-СОШ №10 в с.Барановка	тестирование
	сентябрь	по расписанию	комбинированное	2	Профессии медиасферы	Филиал МОУ-СОШ №10 в с.Барановка	викторина
	сентябрь	по расписанию	комбинированное	3	Жанровые особенности журналистских материалов	Филиал МОУ-СОШ №10 в с.Барановка	зачетное задание
	сентябрь	по расписанию	комбинированное	2	Культура речи	Филиал МОУ-СОШ №10 в с.Барановка	упражнения
13-24	сентябрь-октябрь	по расписанию	комбинированное	2	Постановка голоса	Филиал МОУ-СОШ №10 в с.Барановка	упражнения
	октябрь	по расписанию	комбинированное	2	Дыхание и дикция	Филиал МОУ-СОШ №10 в с.Барановка	соревнование
	октябрь	по расписанию	комбинированное	1	Сценическое внимание	Филиал МОУ-СОШ №10 в с.Барановка	игра
	октябрь	по расписанию	комбинированное	3	Актерское мастерство	Филиал МОУ-СОШ №10 в с.Барановка	зачетное задание
	октябрь-ноябрь	по расписанию	комбинированное	8	Газетные жанры	Филиал МОУ-СОШ №10 в с.Барановка	статья

						с.Барановка	
25-36	ноябрь	по расписанию	комбинированное	9	Телесюжет	Филиал МОУ-СОШ №10 в с.Барановка	видеоролик
37-48	декабрь	по расписанию	комбинированное	11	Репортаж	Филиал МОУ-СОШ №10 в с.Барановка	творческое задание
49-60	январь-февраль	по расписанию	комбинированное	12	Новости	Филиал МОУ-СОШ №10 в с.Барановка	творческое задание
61-72	февраль-март	по расписанию	комбинированное	12	Интервью	Филиал МОУ-СОШ №10 в с.Барановка	зачетное задание
	март	по расписанию	комбинированное	2	Ракурс	Филиал МОУ-СОШ №10 в с.Барановка	зачетное задание
	март	по расписанию	комбинированное	2	План	Филиал МОУ-СОШ №10 в с.Барановка	зачетное задание
73-79	март	по расписанию	комбинированное	3	Работа с камерой, монтаж видео и обработка фото	Филиал МОУ-СОШ №10 в с.Барановка	творческая работа
	апрель	по расписанию	комбинированное	3	Композиция, цвет, свет	Филиал МОУ-СОШ №10 в с.Барановка	творческое задание
	апрель	по расписанию	комбинированное	5	Фотография	Филиал МОУ-СОШ №10 в с.Барановка	творческий конкурс
	апрель	по расписанию	комбинированное	3	Основы ведения групп в социальных сетях, блоги и влоги	Филиал МОУ-СОШ №10 в с.Барановка	викторина
	апрель	по расписанию	комбинированное	2	Профессиональный контент. Где найти и как выбрать?	Филиал МОУ-СОШ №10 в с.Барановка	зачетное задание
80-	апрель-	по	комбинированное	3	Съемка на мобильный	Филиал МОУ-	творческая

92	май	расписанию			телефон: композиция, свет, фон	СОШ №10 в с.Барановка	работа
	май	по расписанию	комбинированное	5	Работа над презентацией	Филиал МОУ-СОШ №10 в с.Барановка	творческое задание
	май	по расписанию	комбинированное	2	СММ: продвижение в социальных сетях	Филиал МОУ-СОШ №10 в с.Барановка	викторина
93-102	май	по расписанию	комбинированное	1	Итоговая аттестация	Филиал МОУ-СОШ №10 в с.Барановка	фестиваль-конкурс

Критерии оценки эффективности программы

Способы проверки знаний, умений, навыков: устный опрос, собеседование, соревнования, конкурсы, работа над ошибками.

Формы подведения итогов реализации программы: тестирование, самостоятельная работа учащихся, творческие отчёты.

Эффективность реализации программы по количественному критерию

Показатели	Методы, диагностический инструментарий
1. Усвоение полного объема программы для всех учащихся	Наблюдения, анализ результатов выполнения работ.
2. Уровень самостоятельности учащихся: - с помощью педагога; - частично, с помощью педагога; - без помощи педагога.	Наблюдения, анализ результатов выполнения работ.
3. Участие в выставках, конкурсах, соревнованиях	Статистические данные.

Критерии оценки качества выполнения контрольных заданий

Балл	Критерии оценивания
3	Полное понимание специальной терминологии, знание основных технологий сборки, принципа составления алгоритмов и построение программирования. Умеет самостоятельно конструировать, создавать программы управления механизмов, решать технические задачи в области робототехники. Проявляет заинтересованность в правильном выполнении задания. Обнаруживает желание продолжать задание, проявляет Творческий потенциал.
2	Общую цель и содержание задания в целом понимает правильно, хотя и не всегда точно в той части, которая касается способов действия. Грамотное исполнение с небольшими недочётами. Знание специальной терминологии, свойств материалов, технологий и приемов, умение создать творческий продукт. Проявляет заинтересованность в правильном выполнении задания.

1	Частичное знание специальной терминологии, знание свойств материалов, технологий и приемов и умение создать продукт творческой деятельности с помощью педагога. Исполнение с большим количеством недочетов, а именно: слабая техническая подготовка, неумение анализировать свое исполнение, незнание техники исполнения изученных приемов и т.д. Задание выполняет, не проявляя заинтересованности в правильном его выполнении.
0	Комплекс недостатков, являющийся следствием нерегулярных занятий, невыполнение программы учебного предмета. Проявляет безразличие не только к содержанию задания, но и к ситуации организации задания.

Отслеживание результативности освоения программного материала осуществляется в течение всего периода обучения и определяется по четырём уровням, характеризующимися 4-мя показателями. При оценивании каждому показателю присваиваются баллы.

Показатели оценивания уровня реализации программы

Показатель	Характеристика показателя	Балл
1. Владение теоретическими знаниями	Свободное владение теоретическими знаниями.	3
	Неполное владение теоретическими знаниями.	2
	Слабое усвоение теоретического программного материала.	1
	Полное отсутствие теоретических знаний.	0
2. Владение практическими навыками	Высокий уровень владения практическими навыками.	3
	Владение практическими навыками на хорошем уровне.	2
	Недостаточное владение практическими навыками.	1
	Не владеет практическими навыками.	0
3. Умение создать продукт творческой деятельности	Легко и на высоком уровне справляется с работой.	3
	Создает продукт творческой деятельности на хорошем	2

	уровне.	
	Проявляются сложности с работой.	1
	Не может создать продукт творческой деятельности.	0
4. Участие в выставках и конкурсах различного уровня	Принимает активное участие в выставках, конкурсах, соревнованиях различного (городского, регионального и пр.) уровня.	3
	Принимает участие в выставках, соревнованиях и конкурсах районного уровня.	2
	Принимает участие только в учрежденческих мероприятиях.	1
	Не принимает участие в выставках, соревнованиях и конкурсах.	0

Высокий уровень освоения программы 10–12 баллов.

Средний уровень освоения программы 7–9 баллов.

Уровень освоения программы ниже среднего 3–6 баллов.

Низкий уровень освоения программы 0–2 балла.