

Структурное подразделение – Центр образования
естественно-научной и технологической направленностей «Точка роста»
филиала Муниципального общеобразовательного учреждения –
средней общеобразовательной школы №10
города Аткарска Саратовской области в с. Барановка

ПРИНЯТО

на заседании педагогического совета
МОУ-СОШ №10 г. Аткарска
Саратовской области
Протокол № 1
от « 30 » августа 2024 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МОУ-СОШ №10
г. Аткарска Саратовской области
 А.Г. Потапова
Приказ № 283
от « 30 » августа 2024 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

технической направленности

**«КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ
ИЗДЕЛИЙ ИЗ ДРЕВЕСИНЫ»**

Возраст обучающихся: 7–16 лет

Срок реализации: 9 месяцев

Автор – составитель:

Борисов С.В. – педагог дополнительного
образования

1. Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Конструирование и моделирование изделий из древесины» разработана на основе Положения о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МОУ-СОШ №10 г. Аткарска Саратовской области (приказ №208Б от 01.09.2022 г.).

По своему функциональному назначению дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Конструирование и моделирование изделий из древесины» (далее – Программа) является общеразвивающей и направлена на формирование и развитие творческих способностей, приобщение обучающихся младшего и среднего школьного возраста к самостоятельному творчеству, расширению технического и художественного кругозора, позволяет обучающимся познакомиться с разнообразием специальностей, связанных с обработкой древесины.

Направленность – техническая.

Вид программы: модифицированная.

Программа даёт понимание основ народно-прикладного искусства, технического творчества, прививает навыки безопасных приёмов работы с инструментами и приспособлениями, работы с измерительными приборами и чертёжными принадлежностями. На занятиях вырабатываются навыки выполнения столярных работ, составление композиций, конструирования и моделирования изделий из древесины.

Актуальность Программы

Актуальность программы обусловлена тем, что в современном мире со стороны учащихся и родителей учащихся всё чаще возникает интерес именно к ручному труду, что вызывает у них повышенный спрос на данный вид деятельности. Анализ опроса востребованности различных направлений деятельности показал, что данное направление очень востребовано именно среди детей младшего и среднего школьного возраста, ведь помимо практических навыков работы с инструментами и древесиной, у обучающихся будет возможность знакомства с другими лабораториями и дальнейшего выбора маршрута обучения.

Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, она отвечает потребностям общества и образовательным стандартам общего образования в формировании компетентной творческой личности.

Программа содержит установку на познание многообразия живых существ на земле, свойств и строения дерева – самого распространённого природного материала; на раскрытие потребностей учащихся творить и осознавать свои возможности. Программа носит сбалансированный характер и направлена на развитие информационной культуры обучающихся.

Содержание программы определяется с учётом возрастных особенностей

обучающихся, широкими возможностями социализации в процессе общения.

Новизна

Новизна программы заключается в объединении традиций русского народа в изготовлении декоративно-прикладных изделий из древесины и реализации творческой индивидуальности каждого обучающегося.

Отличительные особенности программы

Отличительная особенность Программы от уже существующих в том, что в ней уделяется большое внимание практической деятельности обучающихся.

В содержание изучаемого курса введены темы: «Графическое изображение деталей и изделий», «Конструирование и моделирование изделий из древесины», «Эстетика и экология жилища», «Производство и применение пиломатериалов», «Изготовление цилиндрических деталей на токарном станке по дереву», «Создание декоративно-прикладных изделий из древесины и фанеры». При проведении занятий используется проектный метод обучения, чертежи технических объектов и технические задания, образцы готовых изделий.

Цель программы – создание условий для приобщения детей к техническому творчеству через моделирование и конструирование из дерева.

Задачи программы:

Обучающие:

- формировать графическую культуру на начальном уровне: умение читать простейшие чертежи, изготавливать по ним модели, навыки работы с чертежно-измерительным и ручным инструментом при использовании различных материалов;
- развитие пространственного представления,
- научить познавать и использовать красоту и свойства древесины для создания художественных образов и предметов быта;
- освоить основы технологии и технику безопасности ручной и механической обработки древесины;
- изучить технологию работы лобзиком;
- изучить технологию работы выжигателем;
- научить работать различными инструментами, приспособлениями;
- изучить технологию внутреннего и наружного точения древесины на токарном станке по дереву.
- обучать приемам и технологии изготовления простейших моделей технических объектов;
- обучить обучающихся приемам моделирования и конструирования из дерева.

Развивающие:

- развивать художественно – творческие способности учащихся;
- развить способности работы с инструментом, объемное видение предметов, развить руки, как важнейшее средство общения человека с окружающим миром;

- развивать фантазию, память, эмоционально – эстетическое отношение к предметам и явлениям действительности.

Воспитывающие:

- прививать любовь к народным традициям, к истории родного края;
- пробуждать интерес к русскому народному творчеству и к новым, современным направлениям народного творчества;
- развивать терпение, настойчивость, трудолюбие;
- формировать навыки работы в творческом разновозрастном коллективе, где младшие учатся у старших, а старшие помогают младшим.

Адресат программы

В реализации программы принимают участие учащиеся от 7 до 16 лет. К зачисленным учащимся не предъявляются требования относительно наличия базовых знаний, специальных способностей.

Возраст и возрастные особенности учащихся

Программа ориентирована на внеурочную деятельность обучающихся младшего и среднего возраста (7-16 лет). Данный возрастной период является важным периодом в формировании личности. В этом возрасте дети начинают проявлять осознанный интерес к технике и инструментам. В этот период происходит становление начального этапа созревания личности, который характеризуется выраженным познавательным интересом, развитием теоретического мышления, самовоспитанием, развитием умения рефлексировать.

Срок реализации программы: 9 месяцев.

Форма занятий – групповая (12-15 человек).

Режим занятий – занятия проводятся 2 раза в неделю, по 2 часа, всего 136 часов в год. Занятия объединения проводятся согласно расписанию. Занятия по данной программе будут проводиться с использованием оборудования лаборатории Центра образования естественно-научной и технологической направленностей «Точка роста».

Форма обучения: очная.

Формы организации занятий:

- индивидуальная;
- коллективная (звеньевая);
- практические работы;
- выставки;
- творческие отчёты.

Планируемые результаты

Требования к предметным результатам

В результате прохождения данной программы учащиеся узнают:

- правила техники безопасности при работе с простейшим ручным инструментом и материалами;

- сведения о схеме, чертеже, техническом рисунке, технологической карте;
 - чертежные инструменты и принадлежности и как правильно ими пользоваться;
 - понятия: настольные (стендовые) и действующие (движущиеся) модели;
 - правила сборки моделей: на клею,
 - назначение и устройство станков и электрооборудования (электровыжигателя, электродрели, токарного станка по обработке древесины, сверлильного станка, электролобзика);
 - иметь понятие о конструировании и моделировании;
 - способы отделки древесины - грунтовка, шлифование, окраска, лакирование, полирование;
 - основные сведения о видах художественной обработки дерева на территории родного края, их характерные особенности;
 - историю возникновения и развития местного промысла по художественной обработке дерева, его роль в экономике области;
- основные приёмы выжигания, типовые композиции и их выполнение на различных видах изделий;

В результате реализации программы обучающиеся научатся:

- применять правила техники безопасности на практике;
- работать со схемой, чертежом, техническим рисунком, технологической картой модели;
- правильно пользоваться чертежными инструментами и принадлежностями;
- изготавливать шаблоны, выкройки и чертежи;
- правильно располагать детали в сборке технических объектов;
- изготавливать из геометрических тел технические объекты;
- строить контурные и объёмные стендовые и действующие модели;
- уметь подготавливать свое рабочее место;
- технологический процесс изготовления изделий и декорирование их выжиганием;
- производить отделку столярных изделий с учётом дизайна;
- самостоятельно разрабатывать композиции для выжигания, резьбы и выполнять их;
- экономно расходовать материалы и электроэнергию.

Обучающиеся должны освоить, отработать и закрепить следующие навыки:

- владения основными ручными инструментами по обработке, точению, выжиганию, резьбе и мозаике по дереву;
- выполнения операции точения древесины, сверления, выпиливания, резьбы и мозаики;
- владения основными элементами графической грамотности;
- выполнения плоскостной разметки;
- разработки и составление композиции для выжигания, различных видов резьбы;

выполнение декорирования изделий – выжиганием, различными видами резьбы в моделировании и конструировании изделий из древесины.

Требования к метапредметным результатам

Учащиеся:

- научатся использовать умения и навыки для работы с информацией, литературой, табличными данными, схемами, методиками проведения экспериментов;
- научатся систематизировать, сопоставлять, анализировать наблюдения и данные, полученные в процессе проведения экспериментов;
- научатся генерировать и определять средства, необходимые для их реализации.

Требования к личностным результатам

Учащиеся:

- научатся проявлять творческую активность, инициативность и самостоятельность;
- приобретут готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- сформируют ответственное и уважительное отношения к труду;
- сформируют способность работать в сотрудничестве с членами группы.

Формы аттестации планируемых результатов

Программа не предполагает каких-либо специальных зачётных или экзаменационных часов. Текущий контроль осуществляется в течение всего курса обучения в различных формах. Основные формы подведения итогов и оценка результатов обучения: выставка работ учащихся, презентации и защита проектов, выставки, конкурсы, практические работы. Промежуточная аттестация проводится как оценка результатов обучения за год и включает в себя проверку теоретических знаний, практических умений и навыков.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы

1. Выставки детского творчества
2. Участие детей в районных, окружных выставках декоративно-прикладного творчества, конкурсах различного уровня.
3. Итоговая аттестация.

Содержание программы

Данная рабочая программа преследует цель создания условий для приобщения детей к техническому творчеству через моделирование и конструирование из дерева.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Наименование блоков / разделов	Объём часов			Форма аттестации / контроля
	Всего часов	В том числе		
		Теория	Практика	
Раздел I. «Графическое изображение деталей и изделий»	9	3	6	тестирование
Раздел II. «Конструирование изделий из древесины»	25	5	20	практическая работа
Раздел III. Выжигание изделий	24	3	21	защита проекта
Раздел IV. Конструирование транспортных моделей	34	4	30	практическая работа
Раздел V. Резьба по дереву	22	2	20	защита проекта
Раздел VI. Точение древесины на токарном станке	22	2	20	защита проекта
Итого:	136	19	117	

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование блоков / разделов	Объём часов		
		Всего часов	В том числе	
			Теория	Практика
Раздел I. «Графическое изображение деталей и изделий»		9	3	6
1.1	Содержание, задачи, организация кружка. Материалы, инструменты, приспособления, применяемые в работе. Правила техники безопасности.	3	2	1
1.2	Понятие о техническом рисунке, эскизе, чертеже и различиях между ними. Чтение чертежа. Изготовление шаблонов	1	0	1
1.3	Понятие о разметке. Способы разметки по чертежу.	3	1	2
1.4	Способы перевода чертежей и выкроек на кальку, бумагу, картон, фанеру и другой материал. Понятие о шаблонах, трафаретах. Способы их применения	2	0	2
Раздел II «Конструирование изделий из		25	5	20

древесины»				
2.1	Конструирование «Набора кухонной разделочной доски»	3	1	2
2.2	Разработка чертежа, эскиза деталей входящих в набор кухонной разделочной доски	3	1	2
2.3	Разметка заготовок по шаблону, чертежу	3	1	2
2.4	Выпиливание деталей набора ручным лобзиком	3	1	2
2.5	Выпиливание деталей набора ручным лобзиков	2	0	2
2.6	Выпиливание деталей набора ручным лобзиком	2	0	2
2.7	Выпиливание деталей набора ручным лобзиком	2	0	2
2.8	Выпиливание деталей набора ручным лобзиком	2	0	2
2.9	Нанесение рисунка на разделочную доску	1	0	1
2.10	Нанесение рисунка на разделочную доску	1	0	1
2.11	Отделка изделия морилкой и лаком	3	1	2
Раздел III. Выжигание изделий		24	3	21
3.1	Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию. Правила безопасности при работе с электровыжигателем	1	1	0
3.2	Декорирование изделий выжиганием	2	0	2
3.3	Основы композиции	2	1	1
3.4	Подготовка заготовок к работе. Нанесение рисунка	2	0	2
3.5	Технология декорирования художественных изделий выжиганием	3	1	2
3.6	Основные приёмы выжигания	2	0	2
3.7	Технология выполнения приёмов выжигания	2	0	2
3.8	Технология выполнения приёмов выжигания	2	0	2
3.9	Технология выполнения приёмов выжигания	2	0	2

3.10	Изготовление изделий и декорирование их выжиганием	2	0	2
3.11	Изготовление изделий и декорирование их выжиганием	2	0	2
3.12	Отделка изделий морилкой и лаком	2	0	2
Раздел IV. Конструирование транспортных моделей		34	4	30
4.1	Организация рабочего места. Подготовка материала и инструмента к работе	2	1	1
4.2	Разработка моделей транспортных сред на основе имеющихся готовых экземпляров (вертолёт, самолёт, автомобиль, трактор)	4	1	3
4.3	Выполнение шаблонов, чертежей транспортных средств.	4	0	4
4.4	Нанесение рисунков на заготовки.	2	0	2
4.5	Выпиливание деталей модели ручным лобзиком	1	1	
4.6	Выпиливание деталей модели ручным лобзиком	2	0	2
4.7	Выпиливание деталей модели ручным лобзиком	2	0	2
4.8	Выпиливание деталей модели ручным лобзиком	2	0	2
4.9	Выпиливание деталей модели ручным лобзиком	2	0	2
4.10	Выпиливание деталей модели ручным лобзиком	2	0	2
4.11	Сборка моделей транспортных средств при помощи клея ПВА	1	1	0
4.12	Сборка моделей транспортных средств при помощи клея ПВА	2	0	2
4.13	Сборка моделей транспортных средств при помощи клея ПВА	2	0	2
4.14	Сборка моделей транспортных средств при помощи клея ПВА	2	0	2
4.15	Отделка изделий морилкой, лаком	2	0	2
4.16	Отделка изделий морилкой, лаком. Контроль качества изделий.	2	0	2
Раздел V. Резьба по дереву		22	2	20

5.1	Организация рабочего места. Подготовка материала и резцов к работе. Правила безопасности при работе с резцами по дереву (нож-косяк)	2	1	1
5.2	Виды резьбы по дереву, инструмент для резьбы. Разметка заготовок	2	1	1
5.3	Выполнение геометрической резьбы по дереву	2	0	2
5.4	Выполнение геометрической резьбы по дереву	2	0	2
5.5	Выполнение геометрической резьбы по дереву	2	0	2
5.6	Выполнение геометрической резьбы по дереву	3	0	3
5.7	Изготовление изделий из древесины	3	0	3
5.8	Изготовление изделий из древесины	2	0	2
5.9	Изготовление изделий из древесины	2	0	2
5.10	Отделка изделий	2	0	2
Раздел VI. Точение древесины на токарном станке		22	2	20
6.1	Организация рабочего места. Устройство и принцип работы токарного станка по дереву. Правила безопасности при работе на токарном станке по дереву	2	1	1
6.2	Виды резцов для наружного и внутреннего точения	2	1	1
6.3	Составление технологической карты для художественного точения изделий из древесины	2	0	2
6.4	Составление технологической карты для художественного точения изделий из древесины	2	0	2
6.5	Художественное точение изделий из древесины	2	0	2
6.6	Художественное точение изделий из древесины	2	0	2
6.7	Художественное точение изделий из древесины	2	0	2
6.8	Художественное точение изделий	2	0	2

	из древесины			
6.9	Художественное точение изделий из древесины	2	0	2
6.10	Художественное точение изделий из древесины	2	0	2
6.11	Контроль качества изделий. Отделка изделий. Выставка детского творчества	2	0	2

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел I. «Графическое изображение деталей и изделий» 9 часов

Содержание, задачи, организация кружка. Материалы, инструменты, приспособления, применяемые в работе. Правила техники безопасности. Понятие о техническом рисунке, эскизе, чертеже и различиях между ними. Чтение чертежа. Изготовление шаблонов. Понятие о разметке. Способы разметки по чертежу. Способы перевода чертежей и выкроек на кальку, бумагу, картон, фанеру и другой материал. Понятие о шаблонах, трафаретах. Способы их применения.

Раздел II «Конструирование изделий из древесины» 25 часов

Конструирование «Набора кухонной разделочной доски». Разработка чертежа, эскиза деталей входящих в набор кухонной разделочной доски. Разметка заготовок по шаблону, чертежу. Выпиливание деталей набора ручным лобзиком. Нанесение рисунка на разделочную доску. Отделка изделия морилкой и лаком.

Раздел III. Художественное выжигание (24 часа)

Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию. Теория. Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию. ТБ при работе с электровыжигателем.

Правила:

- поведения и техники безопасности;
- пожарной и электробезопасности;
- промышленной санитарии и личной гигиены при производстве художественных изделий из дерева.

Технология декорирования изделий выжиганием. Теория. Технология декорирования изделий выжиганием:

- подготовка материалов;
- перевод рисунка;
- приёмы выжигания.

Основы композиции.

Теория. Технология создания композиции с использованием отдельных элементов выполненных электровыжигателем. Основы композиции. Основные принципы композиции; форма и конструкция изделия. Подготовка заготовок к работе.

Практическая работа: подготовка древесины к работе, выполнение контурного рисунка на древесине:

- основные требования к инструменту;
- уход за инструментом.

Теория. Технология декорирования художественных изделий выжиганием.

- подготовка материалов;
- перевод рисунка;
- приёмы выжигания;
- способы соединения деталей;
- сборка изделия;
- устранение дефектов;
- прозрачная отделка.

Практическая работа: выполнение контурного выжигания.

Основные приёмы выжигания.

Теория. Технология основных приёмов выжигания.

Практическая работа: совершенствование приёмов выжигания.

Технология выполнения приёмов выжигания

Практическая работа: совершенствование приёмов выжигания. Освоение приёмов выжигания. Выполнение настенного панно. Отделка изделия.

Практическая работа: выполнение настенного панно.

- отделочные материалы;
- нетрадиционные материалы;
- устранение дефектов;
- прозрачная отделка.

Изготовление изделий и декорирование их выжиганием.

Практическая работа: выполнение настенного панно:

- форма и конструкция изделия;
- назначение и виды орнамента;
- симметрия;
- изделия со сложным орнаментом.

Раздел IV. Конструирование транспортных моделей (34 часа)

Организация рабочего места. Подготовка материала и инструмента к работе. Разработка моделей транспортных сред на основе имеющихся готовых экземпляров (вертолёт, самолёт, автомобиль, трактор).

Выполнение шаблонов, чертежей транспортных средств. Выпиливание деталей модели ручным лобзиком. Сборка моделей транспортных средств при помощи клея ПВА.

Раздел V. Резьба по дереву (22 часа)

Организация рабочего места. Подготовка материала и резцов к работе.

Правила безопасности при работе с резцами по дереву (нож-косяк).

Виды резьбы по дереву, инструмент для резьбы. Разметка заготовок.

Практическая работа: Выполнение геометрической резьбы по дереву.

Практическая работа: Изготовление изделий из древесины.

Раздел VI. Точение древесины на токарном станке (22 часа)

Организация рабочего места. Устройство и принцип работы токарного станка по дереву. Правила безопасности при работе на токарном станке по дереву. Составление технологической карты для художественного точения изделий из древесины. Художественное точение изделий из древесины. Контроль качества изделий. Отделка изделий.

Календарный учебный график (Приложение №1)

Периодичность оценки результатов и способы определения их результативности

Виды контроля:

- **входной** – проводится перед началом работы и предназначен для определения стартового уровня возможностей обучающихся;
- **текущий**, проводимый в течение учебного года в процессе освоения обучающимися программы;
- **промежуточный** – предназначен для оценки уровня и качества освоения обучающимися программы, либо по итогам изучения раздела/темы, либо в конце определённого периода обучения – полугодия;
- **итоговый** – осуществляется по завершению всего периода обучения по программе.

Формы проверки промежуточных результатов: тестирование, практическая работа.

Итогом обучения является выставка поделок и изготовление стендов, оформление фойе школы и классов, участие в различных районных конкурсах декоративно-прикладного искусства и технического творчества.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

Методы работы на занятии. Методы и приёмы организации учебно-воспитательного процесса: объяснение, рассказ и беседа, оживляющие интерес и активизирующие внимание. Использование наглядных пособий (таблиц, рисунков, картин, плакатов, моделей), демонстрационный показ; упражнения; практическая работа. Изучение материала с помощью мультимедийных средств. Индивидуальное объяснение отдельным обучающимся по вопросам индивидуальных, экспериментальных работ. Исправление индивидуальных ошибок. Поиск и анализ информации, работа с книгой. На начальном этапе совместно с педагогом, в дальнейшем самостоятельно. Методы – частично-поисковый, исследовательский, лабораторный, индивидуального обучения; составление химических кроссвордов. Организация исследовательской деятельности учащихся в ходе выполнения лабораторных и практических, экспериментальных работ.

Формы организации занятий. Программа предусматривает применение различных форм работы: групповой, индивидуальной (создание проектов, подготовка сообщений и докладов), дифференцированной (по группам) при выполнении лабораторных и практических работ. В зависимости от способностей учащихся может применяться индивидуально-групповая форма

занятия, когда педагог уделяет внимание нескольким ученикам (как правило тем, у кого что-то не получается) в то время, когда другие работают самостоятельно.

Формы занятий: индивидуальная и групповая работа; анализ ошибок; самостоятельная работа; соревнование; зачет; межпредметные занятия; практические занятия, экспериментальная работа.

Условия реализации программы

Внутренними условиями реализации программы являются:

- наличие учебного помещения для проведения занятий;
- для воплощения творческих идей учащимся, занимающимся в объединении требуется большое количество разных материалов: древесина, лобзики, пилки для лобзиков, наборы резцов для работ с древесиной, наждачная бумага, лак для древесины;
- наличие наглядных пособий, технических средств обучения, дидактических материалов к темам.

Материально-техническое обеспечение программы

В перечень оборудования Центра образования «Точка роста» филиала МОУ-СОШ №10 г. Аткарска Саратовской области в с. Барановка, в котором будет реализована данная программа, входят:

1. Ноутбуки (5 шт.);
2. Мультимедийный проектор (1 шт.);
3. Экран (1 шт.);
4. МФУ (принтер, сканер, копир) (1 шт.);

Информационное обеспечение программы

Архив (набор) презентаций по темам, видеоуроки, методические и дидактические пособия для проведения занятий, проверки и закрепления знаний по программе.

Формы аттестации и их периодичность

Педагогом осуществляется мониторинг эффективности образовательного процесса:

- входной контроль (форма: анкетирование, диагностика, наблюдение, опрос);
- текущий контроль (форма: наблюдение, опрос, ведение таблицы результатов, тестирование);
- итоговый контроль (форма: тестирование, опрос, создание и защита проектов, соревнования).

Целью мониторинга является диагностика предметных, метапредметных, личностных результатов учащихся. Основная задача мониторинга – непрерывное отслеживание состояния образовательного процесса. Выясняются следующие вопросы: достигается ли цель образовательного процесса, существует ли положительная динамика в развитии учащегося по сравнению с результатами предыдущих диагностических исследований, существуют ли

предпосылки для совершенствования работы преподавателя и коррекции программы.

По окончании изучения каждого раздела проводится промежуточный контроль, позволяющий определить качество усвоенного материала раздела и изучать учебный материал дальше на том же уровне, а также позволяет перейти (при выполнении тестовых заданий повышенной сложности) на следующий уровень. Также проводится итоговый контроль (формы: тест, опрос).

Эффективность реализации программы определяется согласно разработанным критериям количества и качества (Приложение 2).

Метапредметные результаты выявляются на основе наблюдения, анализа результатов выполнения контрольных заданий.

Личностные результаты выявляются при помощи диагностических методик: «Ценностные ориентации» (М. Рокич), «Диагностика мотивации» (А.И. Шемшурина), «Личностный рост» (методика Д.В. Григорьева, И.В. Кулешова, П.В. Степанова).

Список литературы для педагога, учащихся и их родителей

1. Абросимова А.А., Каплан Н.И., Митлянская Т.Б. Художественная резьба по дереву, кости и рогу.- М.: Высшая школа, 1978
2. Афанасьев А.Ф. Резьба по дереву.- М.: Легпромбытиздат, 1997.
3. Афанасьев А.Ф. Домовая резьба.- М.: Культура и традиции, 1999.
4. Бородулин В.А. Художественная обработка дерева. - М.: Просвещение, 1988.
5. Внеклассная работа по труду. /Сост. Гукасова А.М./ - М.: Просвещение, 1981.
6. Домовая резьба (Технология. Материалы. Изделия.). /Сост. Рыженко В.И., Теличко А.А./ -М.: Рипол классик, 2004.
7. Ильяев М. Прикоснувшись к дереву резцом. - М.: Лукоморье, 2000.
8. Коротков В.И. Деревообрабатывающие станки. - М.: Высшая школа, 1986.
9. Манжулин А.В., Сафронов М.В. Прорезная резьба (альбом орнаментов. Выпуск 1). - М.: Народное творчество, 2001.
10. Логачёва Л.А. Резчикам по дереву (альбом орнаментов. Выпуск 3). - М.: Народное творчество, 2001.
11. Матвеева Т.А. Мозаика и резьба по дереву. - М.: Высшая школа, 1993.
12. Франк Нипель. Мастеру на все руки. Книга 1. - М.: Мир, 1993.
13. Паламошнов Ю.М. Резьба по дереву (спецкурс). - Екатеринбург, 1995.
14. Подгорный Н. Резьба. Мозаика. Гравирование. - Ростов - на - Дону.: Феникс, 2000.
15. Рихвк Э.В. Обработка древесины в школьных мастерских. - М.: Просвещение, 1984.
16. Семенцов А.Ю. Резьба по дереву. - Минск.: Современное слово, 1998.
17. Семенцов А.Ю. Резьба по дереву (новые идеи старого ремесла). - Минск.: Современное слово, 2000.
18. Тымкив Б.М. Программа профессионального обучения учащихся VIII - IX классов средней образовательной школы. Профиль - художественная обработка дерева. - М.: Просвещение, 1989.
19. Хворостов А.С. Декоративно - прикладное искусство в школе.- М.: Просвещение, 1981.
20. Шемуратов Ф.А. Выпиливание лобзиком. - М.: Легпромбытиздат, 1992.
21. Выпиливание лобзиком. /Сост. Рыженко В.И./ - М.: Траст пресс, 1999.
22. Ильяев М.Д. Прикоснувшись к дереву резцом. - М.: Экология, 1996.

Интернет-ресурсы для педагога, учащихся и их родителей

1. <http://www.chemistry.ssu.samara.ru/>
2. <http://www.hemi.nsu.ru/>
3. <http://www.repetitor.1c.ru/online>
4. <http://www.informika.ru/text/database/chemy/START.html>;
5. <http://chemistry.ru/index.php>
6. <http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/eb17b17a-6bcc-01ab-0e3a-a1cd26d56d67>
7. <http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/528b6fb1-98e4-9a27-5ae1-2f785b646a41>
8. <http://www.maratak.m.narod.ru/>

Приложение №1

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Время проведения занятия	Тип занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
Раздел I. «Графическое изображение деталей и изделий»				9			
1-3	сентябрь	по расписанию	комбинированное	3	Содержание, задачи, организация кружка. Материалы, инструменты, приспособления, применяемые в работе. Правила техники безопасности.	Филиал МОУ-СОШ №10 г.Аткарска в с. Барановка	Опрос
4		по расписанию	комбинированное	1	Понятие о техническом рисунке, эскизе, чертеже и различиях между ними. Чтение чертежа. Изготовление шаблонов	Филиал МОУ-СОШ №10 г.Аткарска в с. Барановка	Практическое задание
5-7		по расписанию	комбинированное	3	Понятие о разметке. Способы разметки по чертежу.	Филиал МОУ-СОШ №10 г.Аткарска в с. Барановка	Опрос
8-9		по расписанию	комбинированное	2	Способы перевода чертежей и выкроек на кальку, бумагу, картон, фанеру и другой материал. Понятие о шаблонах, трафаретах. Способы их применения	Филиал МОУ-СОШ №10 г.Аткарска в с. Барановка	Опрос Тестирование
Раздел II «Конструирование изделий из древесины»				25			
10-12	сентябрь	по расписанию	комбинированное	3	Конструирование «Набора кухонной разделочной доски»	Филиал МОУ-СОШ №10 г.Аткарска в с. Барановка	Практическое задание
13-15		по расписанию	комбинированное	3	Разработка чертежа, эскиза деталей входящих в набор кухонной разделочной доски	Филиал МОУ-СОШ №10 г.Аткарска в с.	Практическое задание

						Барановка	
16-18		по расписанию	комбинированное	3	Разметка заготовок по шаблону, чертежу	Филиал МОУ-СОШ №10 г.Аткарска в с. Барановка	Практическое задание
19-21	октябрь	по расписанию	комбинированное	3	Выпиливание деталей набора ручным лобзиком	Филиал МОУ-СОШ №10 г.Аткарска в с. Барановка	Практическое задание
22-23		по расписанию	комбинированное	2	Выпиливание деталей набора ручным лобзиков	Филиал МОУ-СОШ №10 г.Аткарска в с. Барановка	Практическое задание
24-25		по расписанию	комбинированное	2	Выпиливание деталей набора ручным лобзиком	Филиал МОУ-СОШ №10 г.Аткарска в с. Барановка	Практическое задание
26-27		по расписанию	комбинированное	2	Выпиливание деталей набора ручным лобзиком	Филиал МОУ-СОШ №10 г.Аткарска в с. Барановка	Практическое задание
28-29		по расписанию	комбинированное	2	Выпиливание деталей набора ручным лобзиком	Филиал МОУ-СОШ №10 г.Аткарска в с. Барановка	Практическое задание
30		по расписанию	комбинированное	1	Нанесение рисунка на разделочную доску	Филиал МОУ-СОШ №10 г.Аткарска в с. Барановка	Практическое задание
31		по расписанию	комбинированное	1	Нанесение рисунка на разделочную доску	Филиал МОУ-СОШ №10 г.Аткарска в с. Барановка	Практическое задание
32-34		по расписанию	комбинированное	3	Отделка изделия морилкой и лаком	Филиал МОУ-СОШ №10	Практическое задание

						г.Аткарска в с. Барановка	
Раздел III. Выжигание изделий				24			
35	ноябрь	по расписанию	комбинированное	1	Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию. Правила безопасности при работе с электровыжигателем	Филиал МОУ-СОШ №10 г.Аткарска в с. Барановка	Опрос
36-37		по расписанию	комбинированное	2	Декорирование изделий выжиганием	Филиал МОУ-СОШ №10 г.Аткарска в с. Барановка	Практическое задание
38-39		по расписанию	комбинированное	2	Основы композиции	Филиал МОУ-СОШ №10 г.Аткарска в с. Барановка	Опрос
40-41		по расписанию	комбинированное	2	Подготовка заготовок к работе. Нанесение рисунка	Филиал МОУ-СОШ №10 г.Аткарска в с. Барановка	Практическое задание
42-44		по расписанию	комбинированное	3	Технология декорирования художественных изделий выжиганием	Филиал МОУ-СОШ №10 г.Аткарска в с. Барановка	Опрос
45-46		по расписанию	комбинированное	2	Основные приёмы выжигания	Филиал МОУ-СОШ №10 г.Аткарска в с. Барановка	Опрос
47-48		по расписанию	комбинированное	2	Технология выполнения приёмов выжигания	Филиал МОУ-СОШ №10 г.Аткарска в с. Барановка	Практическое задание 2
49-50		по расписанию	комбинированное	2	Технология выполнения приёмов выжигания	Филиал МОУ-СОШ №10 г.Аткарска в с.	Практическое задание

						Барановка	
51-52	декабрь	по расписанию	комбинированное	2	Технология выполнения приёмов выжигания	Филиал МОУ-СОШ №10 г.Аткарска в с. Барановка	Практическое задание
53-54		по расписанию	комбинированное	2	Изготовление изделий и декорирование их выжиганием	Филиал МОУ-СОШ №10 г.Аткарска в с. Барановка	Практическое задание
55-56		по расписанию	комбинированное	2	Изготовление изделий и декорирование их выжиганием	Филиал МОУ-СОШ №10 г.Аткарска в с. Барановка	Практическое задание
57-58		по расписанию	комбинированное	2	Отделка изделий морилкой и лаком	Филиал МОУ-СОШ №10 г.Аткарска в с. Барановка	Практическое задание
Раздел IV. Конструирование транспортных моделей				34			
59-60	декабрь	по расписанию	комбинированное	2	Организация рабочего места. Подготовка материала и инструмента к работе	Филиал МОУ-СОШ №10 г.Аткарска в с. Барановка	Опрос
61-64		по расписанию	комбинированное	4	Разработка моделей транспортных сред на основе имеющихся готовых экземпляров (вертолёт, самолёт, автомобиль, трактор)	Филиал МОУ-СОШ №10 г.Аткарска в с. Барановка	Опрос
65-68	январь	по расписанию	комбинированное	4	Выполнение шаблонов, чертежей транспортных средств.	Филиал МОУ-СОШ №10 г.Аткарска в с. Барановка	Практическое задание
69-70		по расписанию	комбинированное	2	Нанесение рисунков на заготовки.	Филиал МОУ-СОШ №10 г.Аткарска в с. Барановка	Практическое задание

71		по расписанию	комбинированное	1	Выпиливание деталей модели ручным лобзиком	Филиал МОУ-СОШ №10 г.Аткарска в с. Барановка	Практическое задание
72-73		по расписанию	комбинированное	2	Выпиливание деталей модели ручным лобзиком	Филиал МОУ-СОШ №10 г.Аткарска в с. Барановка	Практическое задание
74-75		по расписанию	комбинированное	2	Выпиливание деталей модели ручным лобзиком	Филиал МОУ-СОШ №10 г.Аткарска в с. Барановка	Практическое задание
76-77	февраль	по расписанию	комбинированное	2	Выпиливание деталей модели ручным лобзиком	Филиал МОУ-СОШ №10 г.Аткарска в с. Барановка	Практическое задание
78-79		по расписанию	комбинированное	2	Выпиливание деталей модели ручным лобзиком	Филиал МОУ-СОШ №10 г.Аткарска в с. Барановка	Практическое задание
80-81		по расписанию	комбинированное	2	Выпиливание деталей модели ручным лобзиком	Филиал МОУ-СОШ №10 г.Аткарска в с. Барановка	Практическое задание
82		по расписанию	комбинированное	1	Сборка моделей транспортных средств при помощи клея ПВА	Филиал МОУ-СОШ №10 г.Аткарска в с. Барановка	Практическое задание
83-84		по расписанию	комбинированное	2	Сборка моделей транспортных средств при помощи клея ПВА	Филиал МОУ-СОШ №10 г.Аткарска в с. Барановка	Практическое задание
85-86		по расписанию	комбинированное	2	Сборка моделей транспортных средств при помощи клея ПВА	Филиал МОУ-СОШ №10 г.Аткарска в с.	Практическое задание

						Барановка	
87-88		по расписанию	комбинированное	2	Сборка моделей транспортных средств при помощи клея ПВА	Филиал МОУ-СОШ №10 г.Аткарска в с. Барановка	Практическое задание
89-90	март	по расписанию	комбинированное	2	Отделка изделий морилкой, лаком	Филиал МОУ-СОШ №10 г.Аткарска в с. Барановка	Практическое задание
91-92		по расписанию	комбинированное	2	Отделка изделий морилкой, лаком. Контроль качества изделий.	Филиал МОУ-СОШ №10 г.Аткарска в с. Барановка	Выставка
Раздел V. Резьба по дереву				22			
93-94	март	по расписанию	комбинированное	2	Организация рабочего места. Подготовка материала и резцов к работе. Правила безопасности при работе с резцами по дереву (нож-косяк)	Филиал МОУ-СОШ №10 г.Аткарска в с. Барановка	Опрос
95-96		по расписанию	комбинированное	2	Виды резьбы по дереву, инструмент для резьбы. Разметка заготовок	Филиал МОУ-СОШ №10 г.Аткарска в с. Барановка	Опрос
97-98		по расписанию	комбинированное	2	Выполнение геометрической резьбы по дереву	Филиал МОУ-СОШ №10 г.Аткарска в с. Барановка	Практическое задание
99-100		по расписанию	комбинированное	2	Выполнение геометрической резьбы по дереву	Филиал МОУ-СОШ №10 г.Аткарска в с. Барановка	Практическое задание
101-102	апрель	по расписанию	комбинированное	2	Выполнение геометрической резьбы по дереву	Филиал МОУ-СОШ №10 г.Аткарска в с. Барановка	Практическое задание

103-105		по расписанию	комбинированное	3	Выполнение геометрической резьбы по дереву	Филиал МОУ-СОШ №10 г.Аткарска в с. Барановка	Практическое задание
106-108		по расписанию	комбинированное	3	Изготовление изделий из древесины	Филиал МОУ-СОШ №10 г.Аткарска в с. Барановка	Практическое задание
109-110		по расписанию	комбинированное	2	Изготовление изделий из древесины	Филиал МОУ-СОШ №10 г.Аткарска в с. Барановка	Практическое задание
111-112		по расписанию	комбинированное	2	Изготовление изделий из древесины	Филиал МОУ-СОШ №10 г.Аткарска в с. Барановка	Практическое задание
113-114		по расписанию	комбинированное	2	Отделка изделий	Филиал МОУ-СОШ №10 г.Аткарска в с. Барановка	Выставка
Раздел VI. Точение древесины на токарном станке				22			
115-116		по расписанию	комбинированное	2	Организация рабочего места. Устройство и принцип работы токарного станка по дереву. Правила безопасности при работе на токарном станке по дереву	Филиал МОУ-СОШ №10 г.Аткарска в с. Барановка	Опрос
117-118		по расписанию	комбинированное	2	Виды резцов для наружного и внутреннего точения	Филиал МОУ-СОШ №10 г.Аткарска в с. Барановка	Опрос
119-120	май	по расписанию	комбинированное	2	Составление технологической карты для художественного точения изделий из древесины	Филиал МОУ-СОШ №10 г.Аткарска в с. Барановка	Опрос
121-		по расписанию	комбинированное	2	Составление технологической	Филиал МОУ-	Опрос

122					карты для художественного точения изделий из древесины	СОШ №10 г.Аткарска в с. Барановка	
123-124		по расписанию	комбинированное	2	Художественное точение изделий из древесины	Филиал МОУ-СОШ №10 г.Аткарска в с. Барановка	Практическое задание
125-126		по расписанию	комбинированное	2	Художественное точение изделий из древесины	Филиал МОУ-СОШ №10 г.Аткарска в с. Барановка	Практическое задание
127-128		по расписанию	комбинированное	2	Художественное точение изделий из древесины	Филиал МОУ-СОШ №10 г.Аткарска в с. Барановка	Практическое задание
129-130		по расписанию	комбинированное	2	Художественное точение изделий из древесины	Филиал МОУ-СОШ №10 г.Аткарска в с. Барановка	Практическое задание
131-132		по расписанию	комбинированное	2	Художественное точение изделий из древесины	Филиал МОУ-СОШ №10 г.Аткарска в с. Барановка	Практическое задание
133-134		по расписанию	комбинированное	2	Художественное точение изделий из древесины	Филиал МОУ-СОШ №10 г.Аткарска в с. Барановка	Практическое задание
135-136		по расписанию	комбинированное	2	Контроль качества изделий. Отделка изделий. Выставка детского творчества	Филиал МОУ-СОШ №10 г.Аткарска в с. Барановка	Защита проекта. Выставка

Пакет оценочных материалов

Диагностическая карта «Оценка результатов освоения программы»

I. Знание основных технических понятий и определений, умение выполнять различные технологические операции при помощи ручного инструмента из древесины, бересты, фанеры.

- *Высокий уровень – делает самостоятельно,*
- *Средний уровень – делает с помощью педагога или товарищей,*
- *Низкий уровень – не может сделать.*

II. Умение следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия из древесины, фанеры, ДВП, ДСП, бересты, пользуясь инструкционными картами и схемами, умение сделать изделие, следя за показом педагога и слушая устные пояснения.

- *Высокий уровень – делает самостоятельно,*
- *Средний уровень – делает с помощью педагога или товарищей,*
- *Низкий уровень – не может сделать.*

III. Развитие мелкой моторики рук и глазомера, умение вырезать геометрические фигуры: квадрат, треугольник, круг при помощи резца по дереву.

- *Высокий уровень – почти полное совпадение вырезанного контура с намеченными линиями;*
- *Средний уровень – имеются небольшие отклонения от контура (несколько миллиметров) по одну сторону образца;*
- *Низкий уровень – значительные отклонения от намеченного контура как в одну, так и в другую сторону.*

IV. Создание композиций с изделиями, выполненными в разных техниках; развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии; творческий подход к выполнению работы.

- *Высокий уровень – работы отличаются ярко выраженной индивидуальностью;*
- *Средний уровень – работы выполнены по образцу, соответствуют общему уровню группы;*
- *Низкий уровень – работы выполнены на недостаточном уровне.*

V. Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков

Высокий уровень – делает самостоятельно:

- *организовать свое рабочее место,*
- *рационально использовать необходимые материалы,*
- *аккуратность выполнения работы.*

Средний уровень – делает с помощью педагога или товарищей:

- *организовать свое рабочее место,*
- *рационально использовать необходимые материалы,*
- *аккуратность выполнения работы.*

Низкий уровень – не может сделать:

- *организовать свое рабочее место,*

- рационально использовать необходимые материалы,
- аккуратность выполнения работы.

Формы и виды контроля

- выставки, презентации;
- коллективные проекты;
- работа в парах, малых группах;
- индивидуальные работы;
- коллективные игры и праздники.

Для оценки эффективности занятий используются следующие показатели:

- степень помощи, которую оказывает педагог учащимся при выполнении заданий: чем помощь педагога меньше, тем выше самостоятельность учеников и, следовательно, выше развивающий эффект занятий;

- поведение учащихся на занятиях: живость, активность, заинтересованность школьников обеспечивают положительные результаты занятий;

- результаты выполнения изделия, при выполнении которых выявляется, справляются ли ученики с этими заданиями самостоятельно;

- косвенным показателем эффективности данных занятий может быть повышение успеваемости по разным школьным дисциплинам, а также наблюдения учителей за работой учащихся на уроках (повышение активности, работоспособности, внимательности, улучшение мыслительной деятельности).