

Муниципальное общеобразовательное учреждение –  
средняя общеобразовательная школа №10 города Аткарска  
Саратовской области  
Структурное подразделение – Центр образования  
естественно-научной и технологической направленностей  
«Точка роста»

**ПРИНЯТО**  
на заседании педагогического совета  
МОУ-СОШ №10 г. Аткарска  
Саратовской области  
Протокол № 1  
от « 30 » августа 2024 г.

**«УТВЕРЖДАЮ»**  
Директор МОУ-СОШ №10  
г. Аткарска Саратовской области  
А.Г. Потапова  
**Приказ № 318**  
от « 30 » августа 2024 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**  
технической направленности  
**«СТОЛЯРНАЯ МАСТЕРСКАЯ»**  
для детей с ОВЗ  
Возраст обучающихся: 10-15 лет  
Срок реализации: 9 месяцев

Автор – составитель:  
Потапов М.А. – педагог  
дополнительного образования

г. Аткарск, 2024-2025 учебный год

## 1. Комплекс основных характеристик программы

### Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Столярная мастерская» (далее – Программа) разработана на основе Положения о дополнительной общеобразовательной программе МОУ-СОШ №10 г. Аткарска Саратовской области (приказ №208Б от 01.09.2022г.)

По своему функциональному назначению дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Столярная мастерская» является общеразвивающей и направлена на формирование и развитие творческих способностей, обучение основам столярного дела, знакомство с элементами технологической деятельности, удовлетворение потребностей обучающихся в интеллектуальном и нравственном совершенствовании.

**Направленность** – техническая.

**Вид программы:** модифицированная.

Программа помогает приобрести знания необходимые для работы с различными материалами, практические навыки работы с инструментами, развитие конструкторского мышления, художественно - эстетического вкуса, образного мышления и пространственного воображения. Всё это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью. Труд учащихся в рамках данной Программы носит творческий характер, способствует приобретению и активному использованию знаний, формированию технологической и художественной культуры.

### Актуальность Программы

Актуальность данной Программы обусловлена её практической значимостью, учащиеся могут применять полученные знания, навыки и практический опыт для профессионального самоопределения личности, при проведении ремонтных работ в домашних условиях. Реализация Программы способствует развитию потребности активно преобразовывать окружающую среду в соответствии со своими интересами и потребностями, позволяет формировать у учащихся осознанное и уважительное отношение к труду. Занимаясь столярным делом, учащиеся знакомятся с большим количеством материалов и инструментов, приобретая, таким образом, полезные в жизни практические навыки. Мастер на все руки – так называют того, кто может всё сделать своими руками надёжно, красиво.

Занятия столярным делом решают проблему занятости детей, развивают у них такие черты характера как терпение, аккуратность, силу воли, упорство в достижении поставленной цели, трудолюбие.

Изучение столярного дела, как части духовного и материального наследия своего народа, способствует воспитанию уважения к его истории и традициям, развитию у учащихся чувства красоты и гармонии, способности воспринимать мир художественных образов.

Для расширения кругозора, запланированы экскурсии, открывающие связь декоративно-прикладного и народного зодчества с жизнью. Объекты

разнообразны: отдельные памятники народного зодчества, краеведческие музеи, посещение школьных выставок по декоративно-прикладному творчеству.

### **Педагогическая целесообразность**

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что она отвечает потребностям общества и образовательным стандартам общего образования в формировании компетентной творческой личности.

Программа включает теоретическую и практическую подготовку к изучению веществ, с которыми сталкиваемся каждый день, состоящую в освоении правил техники безопасности и первой помощи, правил работы с инструментами.

Значительная роль в Программе отводится практическим занятиям. Благодаря этому обучающиеся приобретают мотивацию и интерес дальнейшего изучения столярного дела.

Программа носит сбалансированный характер и направлена на развитие технологической и художественной культуры.

Содержание программы определяется с учётом возрастных особенностей обучающихся, широкими возможностями социализации в процессе общения.

### **Новизна**

Новизна данной Программы состоит в личностно-ориентированном обучении. Для каждого обучающегося создаются условия необходимые для раскрытия и реализации его способностей с использованием различных методов обучения и современных педагогических технологии: метод проектов, исследовательские методы, информационные технологии обучения, метод наставничества. Это создает базу для самостоятельного успешного усвоения новых знаний, при которых каждый обучающийся прилагает собственные творческие усилия и интеллектуальные способности.

### **Отличительные особенности программы**

Отличительная особенность Программы от уже существующих в том, что в ней уделяется большое внимание практической деятельности обучающихся.

Курс даёт возможность в доступной форме познакомиться со столярным делом, приобрести опыт работы в столярной мастерской, окунуться в мир различных материалов и инструментов, учиться достигать поставленных целей.

Программа содержит темы по художественной обработке древесины (выжигание, резьба, роспись).

**Цель Программы** – развитие личности учащегося и его социализация средствами творческой работы в мастерской по деревообработке.

#### **Задачи программы:**

*Обучающие:*

- формирование и развитие у обучающихся знаний об основных понятиях

столярного дела, об окружающем мире, о строении и свойствах древесины, о видах и технологии различных видов резьбы;

- знакомство с правилами техники безопасности при работе с инструментами, материалами, оборудованием;
- приобретение навыков работы со столярными инструментами (молотком, стамеской, отвёрткой, долотом, клещами и др.);
- формирование практических умений и навыков, например, умение читать схемы и чертежи, умение переносить рисунок на фанеру, умение выпиливать ручным лобзиком и др.;
- получение знаний по декоративно-прикладному искусству.

#### *Развивающие:*

- развитие навыков составления технологических карт для изготовления игрушек;
- развитие навыков работы со столярными инструментами;
- развитие навыков работы по образцу;
- развитие навыков сборки деталей из древесины различными способами;
- развитие умения творчески подходить к решению поставленной задачи;
- развитие познавательного интереса.

#### *Воспитывающие:*

- воспитание дисциплинированности, ответственности, самоорганизации, целеустремлённости, привития аккуратности и опрятности;
- воспитание уважения к чужому мнению;
- развитие трудового воспитания посредством самостоятельной работы (практической работы);
- воспитание уважительного отношения к традициям и обычаям нашей многонациональной страны;
- формирование технологического мировоззрения школьников, развитие личности ребёнка.

### **Адресат программы**

В реализации программы принимают участие учащиеся от 10 до 15 лет, также дети с ОВЗ. К зачисленным учащимся не предъявляются требования относительно наличия базовых знаний, специальных способностей.

### **Возраст и возрастные особенности учащихся**

Программа ориентирована на внеурочную деятельность обучающихся среднего возраста (10-15 лет).

В этот период детям свойственна повышенная активность, стремление к деятельности, происходит уточнение границ и сфер интересов, увлечений. В этот период подростку становится интересно многое, далеко выходящее за рамки его повседневной жизни. «Я» подростка отражается в его увлечениях. В этом возрасте у человека появляются новые психологические особенности: самосовершенствование и самоопределение, которые связаны со стремлением стать интересным, умным, ярким, разносторонним; повышение значимости

собственных ценностей. Учащиеся этой возрастной группы стремятся добиться поставленной цели в течение одного занятия и желают видеть наглядный результат своего труда. Основные задачи развития на этом возрастном этапе – развитие логического мышления, умения оперировать полученной информацией, развитие самостоятельности детей в деятельности. Для этого необходимо создание ситуации, способствующей удовлетворению познавательных потребностей детей.

**Срок освоения Программы:** 9 месяцев.

Содержание программы предусматривает постепенное вхождение ребенка в образовательный процесс и ориентировано не только на усвоение знаний, умений и навыков, но и на накопление детьми опыта познавательной, продуктивной практической деятельности.

**Форма занятий** – групповая (от 10 до 12 человек).

**Режим занятий** – занятия проводятся 2 раза в неделю, по 2 академических часа (30 мин. каждый) с 10 мин. перерывом; всего 136 часов за весь период обучения. Занятия объединения проводятся согласно расписанию. Занятия по данной программе будут проводиться с использованием оборудования Центра образования естественно-научной и технологической направленностей «Точка роста», столярной мастерской.

**Форма обучения:** очная.

**Формы организации занятий:**

- Практическая, творческая работы;
- Самостоятельная работа детей с различными материалами;
- Совместная деятельность детей;
- Совместная деятельность взрослого и детей;
- Самостоятельная деятельность.

### **Планируемые результаты**

#### **Требования к предметным результатам**

**Учащиеся:**

- приобретут начальные знания о видах и способах обработки древесины;
- приобретут навыки работы с материалами и оборудованием;
- научатся наблюдать и описывать процесс обработки древесины;
- научатся основным видам резьбы;
- изучат народные промыслы России;
- изучат породы хвойных и лиственных деревьев и их характеристики;
- изучат правила построения композиции.

#### **Требования к метапредметным результатам**

**Учащиеся:**

- научатся использовать умения и навыки работы с инструментами и материалами, используемыми для обработки древесины;
- научатся определять план выполнения задания;
- научатся организовывать рабочее место;

- приобретут умение оценивать выполненную работу.

### Требования к личностным результатам

#### Учащиеся:

- научатся проявлять творческую активность, инициативность и самостоятельность;
- приобретут готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- сформируют ответственное и уважительное отношения к труду;
- сформируют способность работать в сотрудничестве с членами группы.

### Формы аттестации планируемых результатов

Программа «Столярная мастерская» не предполагает каких-либо специальных зачётных или экзаменационных часов. Текущий контроль осуществляется в течение всего курса обучения в различных формах. Основные формы подведения итогов и оценка результатов обучения: участие в выставках, конкурсах, марафонах; практическая работа; участие в олимпиадах и интеллектуальных марафонах; смотрах знаний и т.д.

Результаты итоговой аттестации обучающихся должны оцениваться таким образом, чтобы можно было определить:

- насколько достигнуты прогнозируемые результаты дополнительной образовательной программы каждым обучающимся;
- полноту выполнения дополнительной образовательной программы;
- результативность самостоятельной деятельности обучающегося в течение всех годов обучения.

### Содержание программы

Данная рабочая программа преследует цель формирования начальных знаний в области столярного дела. Для наиболее эффективного освоения обучающимися изучаемого материала основные лекции курса сопровождаются практиками, в том числе с использованием технологического оборудования.

### УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Тема	Количество часов			Формы аттестации
		Всего часов	Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	2	1	1	Зачет
2	Мастерская деревянной игрушки. Технические игрушки.	18	3	15	Готовое изделие
3	Художественное выпиливание лобзиком.	14	2	12	Готовое изделие
4	Фабрика «Деда Мороза» (изготовление елочных игрушек). Приемы обработки	16	2	14	Практическая работа

	изделий с криволинейными формами.				
5	Художественное выжигание.	14	1	13	Практическая работа
6	Роспись по дереву.	14	1	13	Практическая работа
2	Соединение деталей.	14	2	12	Практическая работа
4	Шиповые соединения.	14	1	13	Готовое изделие
5	Ремонт деревянных изделий и мебели.	8	0	8	Беседа, доклад, тестирование,
6	Самостоятельная работа по изготовлению изделий на произвольную тему (творческий проект)	10	0	10	Практическая работа
7	ТБ, ОБЖ, ПДД.	10	3	7	Викторина
8	Итоговое занятие.	2		2	Итоговая аттестация
	<b>Всего по программе</b>	<b>136</b>	<b>16</b>	<b>120</b>	

### УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование блоков / разделов	Объём часов		
		Всего часов	В том числе	
			Теория	Практика
<b>Раздел 1. Введение в столярное дело</b>		<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
1.1.	Вводное занятие. Дерево - одно из чудес природы. Народные ремесла и промыслы России. Правила безопасности труда, санитарии и гигиены. Технологии обработки и украшения изделий из древесины. Инструменты для разметки, разметка заготовок с помощью шаблона. Инструменты и приспособления для пиления, строгания, сверления, уход за ними. Правила безопасной работы ножовкой, лобзиком.	2	1	1
<b>Раздел 2. Мастерская деревянной игрушки.</b>		<b>18</b>	<b>3</b>	<b>15</b>

2.1.	Посещение местного Краеведческого музея.	2	0	2
2.2.	Составление технологической карты для изготовления игрушки.	2	2	0
2.3.	Строгальные инструменты (шлифтик, фуганок, горбатики, цинубель, зензубель, фальцгобель, калевка), их назначение. Рашпиль и напильники.	1	1	0
2.4.	Заготовка лесоматериалов для художественной обработки.	1	0	1
2.5.	Обработка деталей стамесками (выдалбливание небольших поверхностей, срезка углов и др.), долотом; сверление обрабатываемых деталей. Подготовка изделий к отделке.	8	0	8
2.6.	Процесс отделки покрытия и украшения готовых изделий из древесины: нанесение защитно-декоративного покрытия, декоративно - художественная отделка и украшение изделий из древесины.	4	0	4
<b>Раздел 3. Художественное выпиливание лобзиком.</b>		<b>14</b>	<b>2</b>	<b>12</b>
3.1.	Виды лобзиков. Устройство и принцип работы. Выпиливание лобзиком из фанеры.	1	1	0
3.2.	Правила безопасности при выпиливании.	1	1	0
3.3.	Выпиливание изделия по наружному контуру.	6	0	6
3.4.	Выпиливание по наружному и внутреннему контурам.	6	0	6
<b>Раздел 4. Фабрика «Деда Мороза» (изготовление елочных игрушек). Приемы обработки изделий с криволинейными формами.</b>		<b>16</b>	<b>3</b>	<b>13</b>
4.1.	Приемы обработки древесины с криволинейными формами.	2	1	1



	Инструменты для выполнения криволинейных форм изделия. Соединения деталей, имеющих криволинейные формы.			
4.2.	Разметка деталей с криволинейными формами: технический рисунок, эскиз, чертеж деталей с криволинейными формами, шаблон.	3	1	2
4.3.	Приемы выпиливания и обработки криволинейных форм: внутренний контур.	5	0	5
4.4.	Компьютерное моделирование геометрических моделей из древесины.	1	1	0
4.5.	Приемы выпиливания и обработки криволинейных форм: внутренний контур, наружный контур.	5	0	5
<b>Раздел 5. Художественное выжигание.</b>		<b>14</b>	<b>1</b>	<b>13</b>
5.1.	Техника безопасности при работе выжигательным аппаратом.	1	1	0
5.2.	Отделка изделий выжиганием. Обжиг фанеры, выжигание.	6	0	6
5.3.	Отделка изделий выжиганием. Обжиг фанеры, выжигание и гравирование.	7	0	7
<b>Раздел 6. Роспись по дереву.</b>		<b>14</b>	<b>1</b>	<b>13</b>
6.1.	Породы деревьев и их декоративные качества. Виды росписи (Хохломская, Загорская, Городецкая, Уралосибирская).	1	1	0
6.2.	Устройство оборудования, инструментов и приспособлений применяемых для художественной росписи по дереву.	1	0	1
6.3.	Основы цветоведения.	1	0	1
6.4.	Основные сведения о	1	0	1

	композиции.			
6.5.	Орнамент и его виды.	1	0	1
6.6.	Роспись художественных изделий из дерева по предложенному шаблону.	4	0	4
6.7.	Построение композиции с различными видами орнамента. Роспись художественных изделий из дерева по самостоятельно разработанному эскизу.	5	0	5
<b>Раздел 7. Соединение деталей.</b>		<b>14</b>	<b>1</b>	<b>13</b>
7.1.	Соединение деталей из древесины саморезами, гвоздями, нагелями, круглыми и квадратными металлическими угольниками, и накладками.	7	1	6
7.2.	Сборка деталей на клею с дополнительным применением металлического крепежа.	7	0	7
<b>Раздел 8. Шиповые соединения</b>		<b>14</b>	<b>1</b>	<b>13</b>
8.1.	Разъемные и неразъемные соединения изделий. Шиповые соединения, их виды.	4	1	3
8.2.	Изделия с угловым концевым и угловым серединным шиповым соединением.	5	0	5
8.3.	Изделия с шиповыми соединениями угловым ящичным и в «полдерева».	5	0	5
<b>Раздел 9. Ремонт деревянных изделий и мебели.</b>		<b>8</b>	<b>0</b>	<b>8</b>
9.1.	Ремонт деревянных изделий и мебели.	4	0	4
9.2.	Мелкий ремонт скамеек, столов, полок и другой школьной мебели.	4	0	4
<b>Раздел 10. Самостоятельная работа по изготовлению изделий на произвольную тему</b>		<b>8</b>	<b>0</b>	<b>8</b>

(творческий проект).				
10.1.	Обоснование темы проекта. Выбор лучшего варианта, поиск информации. Разработка эскизов деталей изделия. Выполнение эскиза, модели изделия. Изготовление деталей, сборка и отделка изделия. Оформление проектных материалов, презентация проекта.	6	0	6
10.2.	Разбор этапов проекта, вызвавших трудности. Поиск и решение проблем, более легкие пути решения «трудных» задач. Оформление проектных материалов, защита проекта.	2	0	2
<b>Раздел 11. ТБ, ОБЖ, ПДД.</b>		<b>10</b>	<b>5</b>	<b>5</b>
11.1.	Правила поведения в мастерской, работа с инструментами и материалами, правила пользования средствами бытовой химии, лаком и красками.	3	3	3
11.2.	Безопасное поведение в автономных условиях и др. Прохождение маршрута с преодолением препятствий.	3	2	1
11,3.	Беседа о ситуации на дорогах, виде транспортных средств. Викторины, настольные игры по безопасному поведению на дорогах («Азбука пешехода», «Веселый пешеход»).	4	0	4
<b>Раздел 12. Итоговое занятие.</b>		<b>2</b>	<b>0</b>	<b>2</b>
12.1.	Итоговая аттестация. Подведение итогов за год.	2	0	2
<b>Итого:</b>		<b>136</b>	<b>16</b>	<b>120</b>

## Содержание

### 1. Вводное занятие.

*Теория:* Дерево - одно из чудес природы. Правила безопасности труда, санитарии и гигиены. Народные ремесла и промыслы России. Технологии

обработки и украшения изделий из древесины. Инструменты для разметки, разметка заготовок с помощью шаблона. Инструменты и приспособления для пиления, строгания, сверления, уход за ними. Правила безопасной работы ножовкой, лобзиком

*Практика.* Оборудование рабочего места: верстак, столярные, специальные электрифицированные инструменты и приспособления, заточка инструментов. Выполнение тестового задания.

## **2. Мастерская деревянной игрушки.**

*Теория:* Заготовка лесоматериалов для художественной обработки. Строгальные инструменты (шлифтик, фуганок, горбатики, цинубель, зензубель, фальцгобель, калевка), их назначение. Рашпиль и напильники.

*Практика:* составление технологической карты для изготовления игрушки. Посещение местного Краеведческого музея (2 часа).

1-й уровень: Устранение пороков древесины. Обработка деталей стамесками (выдалбливание небольших поверхностей, срезка углов и др.), долотом; сверление обрабатываемых деталей. Подготовка изделий к отделке.

2-й уровень: Устранение пороков древесины. Процесс отделки покрытия и украшения готовых изделий из древесины: нанесение защитно-декоративного покрытия, декоративно - художественная отделка и украшение изделий из древесины.

## **3. Художественное выпиливание лобзиком.**

*Теория:* Виды лобзиков. Устройство и принцип работы. Выпиливание лобзиком из фанеры. Правила безопасности при выпиливании.

*Практика:*

1-й уровень: Выпиливание изделия по наружному контуру.

2-й уровень: Выпиливание по наружному и внутреннему контурам.

## **4. Фабрика «Деда Мороза» (изготовление елочных игрушек). Приемы обработки изделий с криволинейными формами.**

*Теория:* Приемы обработки древесины с криволинейными формами. Инструменты для выполнения криволинейных форм изделия. Соединения деталей, имеющих криволинейные формы.

*Практика:*

1-й уровень: разметка деталей с криволинейными формами: технический рисунок, эскиз, чертеж деталей с криволинейными формами, шаблон.

Приемы выпиливания и обработки криволинейных форм: внутренний контур.

2-й уровень: Компьютерное моделирование геометрических моделей из древесины. Приемы выпиливания и обработки криволинейных форм: внутренний контур, наружный контур.

## **5. Художественное выжигание.**

*Практика:* Техника безопасности при работе выжигательным аппаратом.

1-й уровень: Отделка изделий выжиганием. Обжиг фанеры, выжигание.

2-й уровень: Отделка изделий выжиганием. Обжиг фанеры, выжигание и гравирование.

## **6. Роспись по дереву.**

*Теория:* Породы деревьев и их декоративные качества. Виды росписи

(Хохломская, Загорская, Городецкая, Урало-сибирская). Устройство оборудования, инструментов и приспособлений применяемых для художественной росписи по дереву. Основы цветоведения. Основные сведения о композиции. Орнамент и его виды.

*Практика:*

- 1-й уровень: Роспись художественных изделий из дерева по предложенному шаблону.
- 2-й уровень: Построение композиции с различными видами орнамента. Роспись художественных изделий из дерева по самостоятельно разработанному эскизу.

#### **7. Соединение деталей.**

*Практика:*

- 1-й уровень: Соединение деталей из древесины саморезами, гвоздями, нагелями, круглыми и квадратными металлическими угольниками, и накладками.
- 2-й уровень: Сборка деталей на клею с дополнительным применением металлического крепежа.

#### **8. Шиповые соединения**

*Теория:* Разъемные и неразъемные соединения изделий. Шиповые соединения, их виды.

*Практика:*

- 1-й уровень: изделия с угловым концевым и угловым срединным шиповым соединением. 2-й уровень: изделия с шиповыми соединениями угловым ящичным и в «полдерева».

#### **9. Ремонт деревянных изделий и мебели.**

*Практика:*

- 1-й уровень: ремонт школьного оборудования и инвентаря.
- 2-й уровень: мелкий ремонт скамеек, столов, полок и другой мебели.

#### **10. Самостоятельная работа по изготовлению изделий на произвольную тему (творческий проект).**

*Практика:*

- 1-й уровень: Обоснование темы проекта. Выбор лучшего варианта, поиск информации. Разработка эскизов деталей изделия. Выполнение эскиза, модели изделия. Изготовление деталей, сборка и отделка изделия. Оформление проектных материалов, презентация проекта.
- 2-й уровень: Разбор этапов проекта, вызвавших трудности. Поиск и решение проблем, более легкие пути решения «трудных» задач. Оформление проектных материалов, защита проекта.

#### **11. ТБ, ОБЖ,**

**ПДД**

*Теория:* Правила поведения в мастерской, работа с инструментами и материалами, правила пользования средствами бытовой химии, лаком и красками.

*Практика:* беседа ТБ.

**ОБЖ:**

*Теория:* Темы: Безопасное поведение в автономных условиях и др.

*Практика:* Прохождение маршрута с преодолением препятствий.

## **ПДД**

*Теория:* Беседа о ситуации на дорогах, виде транспортных средств.

*Практика:* Викторины, настольные игры по безопасному поведению на дорогах («Азбука пешехода», «Веселый пешеход»)

## **12.Итоговое занятие.**

Итоговая аттестация. Подведение итогов за год.

## **Календарный учебный график (Приложение №1)**

### **Периодичность оценки результатов и способы определения их результативности**

Виды контроля:

- входной – проводится перед началом работы и предназначен для определения стартового уровня возможностей обучающихся;
- текущий, проводимый в течение учебного года в процессе освоения обучающимися программы;
- промежуточный – предназначен для оценки уровня и качества освоения обучающимися программы, либо по итогам изучения раздела/темы, либо в конце определённого периода обучения – полугодия;
- итоговый – осуществляется по завершению всего периода обучения по программе.

**Формы проверки промежуточных результатов:** тестирование, беседа, практическая работа, викторина.

## 2. Комплекс организационно-педагогических условий

**Методы работы на занятии.** Методы и приёмы организации учебно-воспитательного процесса: объяснение, рассказ и беседа, оживляющие интерес и активизирующие внимание. Использование наглядных пособий (таблиц, рисунков, картин, плакатов, моделей), демонстрационный показ; практическая работа. Изучение материала с помощью мультимедийных средств. Индивидуальное объяснение отдельным обучающимся. Исправление индивидуальных ошибок. Поиск и анализ информации, работа с пособием. На начальном этапе совместно с педагогом, в дальнейшем самостоятельно. Методы – проектов, индивидуального обучения, «делай как я», групповая работа, демонстрация и др. Организация деятельности учащихся в ходе выполнения практических работ.

**Формы организации занятий.** Программа предусматривает применение различных форм работы: групповой, индивидуальной (создание проектов, подготовка сообщений и докладов), дифференцированной (по группам) при выполнении практических работ. В зависимости от способностей учащихся может применяться индивидуально-групповая форма занятия, когда педагог уделяет внимание нескольким ученикам (как правило тем, у кого что-то не получается) в то время, когда другие работают самостоятельно.

**Формы занятий:** индивидуальная и групповая работа; анализ ошибок; самостоятельная работа; соревнование; зачет; межпредметные занятия, практические занятия, конкурсы, экскурсии, урок – выставка.

### Условия реализации Программы

Внутренними условиями реализации программы являются:

- наличие учебного помещения для проведения занятий;
- наличие необходимого оборудования и инструментов;
- наличие наглядных пособий, технических средств обучения, дидактических материалов к темам.

### Материально-техническое обеспечение Программы

Материально-техническое обеспечение:

1. Помещение 153 м кв. – по 6 м кв. на 1 учащегося, уровень освещенности люминесцентными лампами: 300-500 лк; t воздуха – 17-20 градусов; обязательно наличие средств первичного пожаротушения, медицинской аптечки.
2. Для занятий необходимо иметь:
  - рабочие столы (12 шт.);
  - стулья (12 шт.);
  - столярные верстаки;
  - стеллажи материалов;
  - столпедагога;
  - полки для инструментов.
3. Перечень специального оборудования:

- рабочее автоматизированное место педагога: компьютер, монитор, принтер;
  - сверлильный станок, электролобзик.
4. Основные инструменты: ножовки, ножовочное полотно, струбцина, круг наждачный, линейка металлическая, рулетка, лобзик, сверло, напильник, дрель, штангенциркуль, ножницы по металлу.
  5. Расходные материалы: лак масляный, кисть, клей ПВА, древесина различных пород, растворитель, бумага, ватман, гвозди, грунты, клеи, клейкие пленки, копировальная бумага, краски, крепеж, лаки, машинное масло, растворители, фанера, шурупы, карандаши, копировальная бумага.
- Информационное обеспечение** – видео-, фото- и интернет источники.

### **Информационное обеспечение программы**

Архив (набор) презентаций по темам, видеоуроки, методические и дидактические пособия для проведения занятий, проверки и закрепления знаний по программе.

### **Формы аттестации и их периодичность**

#### **Формы аттестации:**

Обучающиеся выполняют практические задания, создают и защищают творческие проекты.

#### **Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:**

Ведение мониторинга образовательных результатов учащихся, выставки работ учащихся, видеозаписи, перечень готовых работ, протокол выставок, грамоты, дипломы, сертификаты, отзывы родителей посетителей выставок.

#### **Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:**

Аналитическая справка по итогам мониторинга, защита проекта, портфолио творческих достижений обучающихся, результаты Итоговой аттестации учащихся (презентация).

Эффективность реализации программы определяется согласно разработанным критериям количества и качества (Приложение №2).



### **Список литературы для педагога, учащихся и их родителей**

1. А.Е. Глозман, Е.С. Глозман, О.Б. Ставрова, Ю.Л. Хотунцев Технология 5 класс. - М.: Мнемозина, 2004.
2. А.Е. Глозман, Е.С. Глозман, О.Б. Ставрова, Ю.Л. Хотунцев. Технология 6 класс. - М.: Мнемозина 2008.
3. Б.А. Журавлев Столярное дело 5-6 класс. - М.: Просвещение, 1984.  
В.Д. Симоненко, А.Т. Тищенко, П.С. Самородский. Технология 5 класс. - М.: Просвещение, 2006.
4. В.Д. Симоненко, А.Т.Тищенко, П.С. Самородский, Технология 6 класс. - М.: «Вентана-Граф» 2007.
5. П.Леонтьев Работы по дереву. Л.: Детская литература, 1955.  
Симоненко В. Д., «Технология. Технический труд, обработка древесины». - М.: Просвещение, 2006.
6. А.Е. Глозман, Е.С. Глозман. Школа резьбы по дереву и токарное творчество. - М.: Эксмо, 2007.
7. Кулебякин Г.И. Столярное дело, 2-е изд., М: Стройиздат, 1987г.

### **Интернет-ресурсы для педагога, учащихся и их родителей**

1. <https://tvoygarazh.ru/instrumenty/stolyarnyj-instrument.html>
2. <https://proekt-sam.ru/rezba/rezba-po-derevu-dlya-nachinayushih.html>
3. <https://5domov.ru/stroitelstvo/soedineniya-derevyannyih-detaley-11-vidov-soedineniy-dereva.html>

Приложение №1

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Время проведения занятия	Тип занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1-2	сентябрь	по расписанию	комбинированное	2	Введение в столярное дело.	МОУ-СОШ №10	тестирование
3-20	сентябрь-октябрь	по расписанию	комбинированное	2	Посещение местного Краеведческого музея.	МОУ-СОШ №10	беседа
				2	Составление технологической карты для изготовления игрушки.	МОУ-СОШ №10	практическая работа
				1	Строгальные инструменты (шлифтик, фуганок, горбати́к, цинубель, зензубель, фальцгобель, калевка), их назначение. Рашпиль и напильники.	МОУ-СОШ №10	беседа
				1	Заготовка лесоматериалов для художественной обработки.	МОУ-СОШ №10	практическая работа
				8	Обработка деталей стамесками (выдалбливание небольших поверхностей, срезка углов и др.), долотом; сверление обрабатываемых деталей. Подготовка изделий к отделке.	МОУ-СОШ №10	практическая работа
				4	Процесс отделки покрытия и украшения готовых изделий из древесины: нанесение защитно-декоративного покрытия, декоративно - художественная отделка и украшение изделий из древесины.	МОУ-СОШ №10	практическая работа

21-34	октябрь-ноябрь	по расписанию	комбинированное	1	Виды лобзиков. Устройство и принцип работы. Выпиливание лобзиком из фанеры.	МОУ-СОШ №10	беседа
				1	Правила безопасности при выпиливании.	МОУ-СОШ №10	беседа
				6	Выпиливание изделия по наружному контуру.	МОУ-СОШ №10	практическая работа
				6	Выпиливание по наружному и внутреннему контурам.	МОУ-СОШ №10	практическая работа
35-50	ноябрь-	по расписанию	комбинированное	2	Приемы обработки древесины с криволинейными формами. Инструменты для выполнения криволинейных форм изделия. Соединения деталей, имеющих криволинейные формы.	МОУ-СОШ №10	практическая работа
				3	Разметка деталей с криволинейными формами: технический рисунок, эскиз, чертеж деталей с криволинейными формами, шаблон.	МОУ-СОШ №10	практическая работа
				5	Приемы выпиливания и обработки криволинейных форм: внутренний контур.	МОУ-СОШ №10	практическая работа
				1	Компьютерное моделирование геометрических моделей из древесины.	МОУ-СОШ №10	практическая работа
				5	Приемы выпиливания и обработки криволинейных форм: внутренний контур, наружный контур.	МОУ-СОШ №10	практическая работа
51-	ноябрь -	по	комбинированное	1	Техника безопасности при	МОУ-СОШ №10	беседа

64	декабрь	расписанию			работе выжигательным аппаратом.		
				6	Отделка изделий выжиганием. Обжиг фанеры, выжигание.	МОУ-СОШ №10	практическая работа
				7	Отделка изделий выжиганием. Обжиг фанеры, выжигание и гравирование.	МОУ-СОШ №10	практическая работа
65-78	январь-февраль	по расписанию	комбинированное	1	Породы деревьев и их декоративные качества. Виды росписи (Хохломская, Загорская, Городецкая, Урало-сибирская).	МОУ-СОШ №10	беседа
				1	Устройство оборудования, инструментов и приспособлений применяемых для художественной росписи по дереву.	МОУ-СОШ №10	беседа
				1	Основы цветоведения.	МОУ-СОШ №10	беседа
				1	Основные сведения о композиции.	МОУ-СОШ №10	практическая работа
				1	Орнамент и его виды.	МОУ-СОШ №10	практическая работа
				4	Роспись художественных изделий из дерева по предложенному шаблону.	МОУ-СОШ №10	практическая работа
				5	Построение композиции различными видами орнамента. Роспись художественных изделий из дерева по самостоятельно разработанному эскизу.	МОУ-СОШ №10	практическая работа
79-	февраль-	по	комбинированное	7	Соединение деталей из	МОУ-СОШ №10	практическая

92	март	расписанию			древесины саморезами, гвоздями, нагелями, круглыми и квадратными металлическими угольниками, и накладками.		работа
				7	Сборка деталей на клею с дополнительным применением металлического крепежа.	МОУ-СОШ №10	практическая работа
93-106	март - апрель	по расписанию	комбинированное	4	Разъемные и неразъемные соединения изделий. Шиповые соединения, их виды.	МОУ-СОШ №10	практическая работа
				5	Изделия с угловым концевым и угловым серединным шиповым соединением.	МОУ-СОШ №10	практическая работа
				5	Изделия с шиповыми соединениями угловым ящичным и в «полдерева».	МОУ-СОШ №10	практическая работа
107-114	апрель	по расписанию	комбинированное	4	Ремонт деревянных изделий и мебели.	МОУ-СОШ №10	практическая работа
				4	Мелкий ремонт скамеек, столов, полок и другой школьной мебели.	МОУ-СОШ №10	практическая работа
115-124	апрель-май	по расписанию	комбинированное	6	Обоснование темы проекта. Выбор лучшего варианта, поиск информации. Разработка эскизов деталей изделия. Выполнение эскиза, модели изделия. Изготовление деталей, сборка и отделка изделия. Оформление проектных материалов, презентация проекта.	МОУ-СОШ №10	практическая работа

				2	Разбор этапов проекта, вызвавших трудности. Поиск и решение проблем, более легкие пути решения «трудных» задач. Оформление проектных материалов, защита проекта.	МОУ-СОШ №10	практическая работа
125-134	май	по расписанию	комбинированное	3	Правила поведения в мастерской, работа с инструментами и материалами, правила пользования средствами бытовой химии, лаком и красками.	МОУ-СОШ №10	практическая работа
				3	Безопасное поведение в автономных условиях и др. Прохождение маршрута с преодолением препятствий.	МОУ-СОШ №10	практическая работа
				4	Беседа о ситуации на дорогах, виде транспортных средств. Викторины, настольные игры по безопасному поведению на дорогах («Азбука пешехода», «Веселый пешеход»).	МОУ-СОШ №10	Беседа викторина
135-136	май	по расписанию	комбинированное	2	Итоговая аттестация. Подведение итогов за год.	МОУ-СОШ №10	Итоговая аттестация

**Критерии оценки эффективности программы**

Способы проверки знаний, умений, навыков: устный опрос, собеседование, соревнования, конкурсы, работа над ошибками.

Формы подведения итогов реализации программы: тестирование, самостоятельная работа учащихся, соревнования, творческие отчёты.

**Эффективность реализации программы по количественному критерию**

Показатели	Методы, диагностический инструментарий
1. Усвоение полного объема программы для всех учащихся	Наблюдения, анализ результатов выполнения работ.
2. Уровень самостоятельности учащихся: - с помощью педагога; - частично, с помощью педагога; - без помощи педагога.	Наблюдения, анализ результатов выполнения работ.
3. Участие в выставках, конкурсах, соревнованиях	Статистические данные.

**Критерии оценки качества выполнения контрольных заданий**

Балл	Критерии оценивания
3	Полное понимание специальной терминологии, знание основных технологий сборки, принципа составления алгоритмов и построение программирования. Умеет самостоятельно конструировать, создавать программы управления механизмов, решать технические задачи в области робототехники. Проявляет заинтересованность в правильном выполнении задания. Обнаруживает желание продолжать задание, проявляет Творческий потенциал.
2	Общую цель и содержание задания в целом понимает правильно, хотя и не всегда точно в той части, которая касается способов действия. Грамотное исполнение с небольшими недочётами. Знание специальной терминологии, свойств материалов, технологий и

	приемов, умение создать творческий продукт. Проявляет заинтересованность в правильном выполнении задания.
1	Частичное знание специальной терминологии, знание свойств материалов, технологий и приемов и умение создать продукт творческой деятельности с помощью педагога. Исполнение с большим количеством недочетов, а именно: слабая техническая подготовка, неумение анализировать свое исполнение, незнание техники исполнения изученных приемов и т.д. Задание выполняет, не проявляя заинтересованности в правильном его выполнении.
0	Комплекс недостатков, являющийся следствием нерегулярных занятий, невыполнение программы учебного предмета. Проявляет безразличие не только к содержанию задания, но и к ситуации организации задания.

Отслеживание результативности освоения программного материала осуществляется в течение всего периода обучения и определяется по четырём уровням, характеризующимися 4-мя показателями. При оценивании каждому показателю присваиваются баллы.

#### Показатели оценивания уровня реализации программы

Показатель	Характеристика показателя	Балл
<b>1. Владение теоретическими знаниями</b>	Свободное владение теоретическими знаниями.	3
	Неполное владение теоретическими знаниями.	2
	Слабое усвоение теоретического программного материала.	1
	Полное отсутствие теоретических знаний.	0
<b>2. Владение практическими навыками</b>	Высокий уровень владения практическими навыками.	3
	Владение практическими навыками на хорошем уровне.	2
	Недостаточное владение практическими навыками.	1



	Не владеет практическими навыками.	0
<b>3. Умение создать продукт творческой деятельности</b>	Легко и на высоком уровне справляется с работой.	3
	Создает продукт творческой деятельности на хорошем уровне.	2
	Проявляются сложности с работой.	1
	Не может создать продукт творческой деятельности.	0
<b>4. Участие в выставках и конкурсах различного уровня</b>	Принимает активное участие в выставках, конкурсах, соревнованиях различного (городского, регионального и пр.) уровня.	3
	Принимает участие в выставках, соревнованиях и конкурсах районного уровня.	2
	Принимает участие только в учрежденческих мероприятиях.	1
	Не принимает участие в выставках, соревнованиях и конкурсах.	0

Высокий уровень освоения программы 10–12 баллов.

Средний уровень освоения программы 7–9 баллов.

Уровень освоения программы ниже среднего 3–6 баллов.

Низкий уровень освоения программы 0–2 балла.