

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Министерство образования Саратовской области  
Администрация Аткарского муниципального района Саратовской области  
МОУ-СОШ № 10 г. Аткарска

«РАССМОТРЕНО»  
Руководитель МО  
*Нестерова* Ю.В. Нестерова  
Протокол №1  
от «31» августа 2023 г.

«СОГЛАСОВАНО»  
Зам. директора школы по УР  
*Локотинова* Н.В. Локотинова  
«31» августа 2023 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**учебного предмета «Родная (русская) литература»**  
для обучающихся 8-9 классов

Аткарск 2023

## Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Родная литература (русская)» составлена на основе основной образовательной программы основного общего образования МБОУ «Основная общеобразовательная школа № 8». Рабочая программа по родной литературе (русской) ориентирована на обучающихся 9-ых классов. Уровень изучения предмета – базовый. Тематическое планирование рассчитано на 1 учебный час в неделю, что составляет 17 учебных часов в год. В системе предметов общеобразовательной школы курс родной литературы (литературы) представлен в предметной области «Родной язык и родная литература». Назначение предмета «Родная литература (русская)» как одного из гуманитарных учебных предметов в российской школе состоит в содействии формированию разносторонне развитой, гармоничной личности, воспитанию гражданина, патриота.

Для обучения Родной литературе (русской) обучающихся 8-9 класса выбраны:

Учебник «Родная литература» 8 класс под редакцией Александровой О.М., Аристовой М. А., Беляевой Н. В., Добротиной И.Н., Критаровой Ж.Н., Мухаметшиной Р.Ф. издательство «Провещение» 2021г

Учебник по литературе для 9 класса, Меркин Г.С., Болотов С.А., издательство "Русское слово", Москва, 2019 год.

*Целями изучения курса «Родная литература (русская)» являются:*

1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

б) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Резервный час, предусмотренные рабочей программой, планируется для повторения изученного материала.

Промежуточная аттестация проводится в форме тестов, работ по развитию речи.

Изучение учебного предмета "Родная литература (русская)" осуществляется в полном объеме на русском языке.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

#### *Личностные результаты освоения предмета*

##### **У обучающегося будут сформированы:**

✓ Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа). Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России); интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

✓ Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире

профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.

**Обучающийся получит возможность сформировать:**

✓ *Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.*

✓ *Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнера по диалогу, готовность к конструированию образа допустимых способов диалога, готовность к конструированию процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, готовность и способность к ведению переговоров).*

✓ *Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).*

*Метапредметные результаты освоения предмета*

*Регулятивные универсальные учебные действия*

**Обучающийся сможет:**

✓ анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;

✓ идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;

✓ выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;

✓ ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и

существующих возможностей;

- ✓ формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;

- ✓ определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;

Обучающийся получит возможность научиться:

- ✓ *отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;*

- ✓ *оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;*

- ✓ *находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата;*

*Познавательные универсальные учебные действия.*

**Обучающийся сможет:**

- ✓ вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;

- ✓ объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения);

- ✓ делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

Обучающийся получит возможность научиться:

- ✓ *строить доказательство: прямое, косвенное, от противного;*

- ✓ *анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата.*

**Смысловое чтение. Обучающийся сможет:**

- ✓ находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);

- ✓ ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;

- ✓ устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;

- ✓ резюмировать главную идею текста;

- ✓ преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный - учебный, научно-популярный, информационный, текст non-fiction);

- ✓ критически оценивать содержание и форму текста.

### *Коммуникативные универсальные учебные действия.*

**Обучающийся научится:**

✓ Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

✓ выделять общую точку зрения в дискуссии;

✓ договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;

✓ организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);

✓ устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

✓ Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.

✓ определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;

✓ отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);

✓ представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;

✓ соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;

✓ высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога.

**Предметные результаты обучения**

**Обучающийся научится:**

✓ осознавать значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;

✓ формировать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

✓ понимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

✓ осознавать культурную самоидентификацию, коммуникативно-эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

- ✓ читать со сформированным эстетическим вкусом, аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров,
- ✓ создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного;
- ✓ понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- ✓ понимать принципиальные отличия литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.,
- ✓ воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- ✓ *испытывать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;*
- ✓ *сознательно планировать свое досуговое чтение;*
- ✓ *осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления*

## Содержание учебного предмета

### 8 КЛАСС

#### РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ

##### Преданья старины глубокой

##### Легендарный герой земли русской Иван Сусанин

**С. Н. Марков.** «Сусанин».

О. А. Ильина. «Во время грозного и злого поединка...»

П. Н. Полевой. «Избранник Божий» (главы из романа).

Города земли русской

##### По Золотому кольцу

**Ф. К. Сологуб.** «Сквозь туман едва заметный...»

М.А. Кузмин. «Я знаю вас не понаслышке...»

И. И. Кобзев. «Поездка в Суздаль».

В. А. Степанов. «Золотое кольцо».

Родные просторы

##### Волга – русская река

**«Уж ты, Волга-река, Волга-матушка!..»** (русская народная песня).

**Н. А. Некрасов.** «Люблю я краткой той поры...» (из поэмы «Горе старого Наума»).

В. С. Высоцкий. «Песня о Волге».

В. В. Розанов. «Русский Нил» (фрагмент).

## РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ

Праздники русского мира

Троица

И. А. Бунин. «Троица».

С. А. Есенин. «Троицыно утро, утренний канон...»

Н. И. Рыленков. «Возможно ль высказать без слов...»

И. А. Новиков. «Троицкая кукушка».

Тепло родного дома

Родство душ

Ф. А. Абрамов. «Валенки».

Т. В. Михеева. «Не предавай меня!» (главы из повести).

А. В. Жвалевский, Е. Б. Пастернак. «Радость жизни».

## РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША

Не до ордена – была бы Родина

Дети на войне

Э. Н. Веркин. «Облачный полк» (главы).

Загадки русской души

**Сеятель твой и хранитель**

**И. С. Тургенев.** «Сфинкс».

Ф. М. Достоевский. «Мужик Марей».

О ваших ровесниках

Пора взросления

Б. Л. Васильев. «Завтра была война» (главы).

Г. Н. Щербакова. «Вам и не снилось» (главы)

Лишь слову жизнь дана

Язык поэзии

Дон Аминадо. «Наука стихосложения».

И. Ф. Анненский. «Третий мучительный сонет».

## 9 КЛАСС

**Древнерусская литература.** Особенности развития древнерусской литературы. «Задонщина». Тема единения Русской земли.

**Русская литература XVIII века.** «История государства Российского» (фрагмент). «Уважение к минувшему» в исторической хронике Н.М.Карамзина.

Русские баснописцы 18 века. Басня «Ворона и лиса» В. К.



Третьяковского и А. П. Сумарокова.

**Русская литература XIX.** Образ родной природы в стихах поэтов XIX в. Апухтин А.Н. Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная...». Поэтические традиции XIX века в творчестве Апухтина А.Н.

Бестужев-Марлинский А.А. «Вечер на бивуаке». Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя рассказа.

**Русская литература XX века.**

И.А.Бунин. Рассказы из цикла «Темные аллеи». «Холодная осень». А.Толстой. «Русский характер» - своеобразный итог рассуждениям о русском человеке.

Солженицын А.И. Цикл «Крохотки» – многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России.

Ю. Бондарев. Рассказ «Простите нас!» Безнравственность забвения человека человеком. Тема благодарности воспитавшим нас людям, памяти о них.

Психологизм рассказа Юрия Казакова «Запах хлеба». (или К.Г.Паустовский. «Телеграмма». Отношение Насти к матери. Смысл названия рассказа)

А.Грин. «Зеленая лампа». Что нужно человеку для счастья.

Глубина философского обобщения в рассказе А. Платонова «В прекрасном и яростном мире».

Екимов Б.П. «Ночь исцеления». Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны.

Толстая Т.Н. «Соня». Мотив времени – один из основных мотивов рассказа. Тема нравственного выбора. Образ «вечной Сонечки»

Е. Габова. Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро». Проблема отсутствия понимания между людьми.

Захар Прилепин. «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа.

Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя.